

Verenigingsblad der Medisch Natuurwetenschappelijke Studievereniging

anthropos

Jaargang 1, nummer 1 december 2003

Jaargang 1, Nr. 2
April 2004



anthropos
Verenigingsblad der Medisch Natuurwetenschappelijke Studievereniging

10 jarig jubileum

Met in dit nummer:

- Interview met Pim Mager & Heleen Caro
- Wie zit er in TK-14?
- Research: Carnaval!
- Paasgedicht



Verenigingsblad der Medisch Natuurwetenschappelijke Studievereniging

anthropos



Nieuw bestuur!!

Wintersport

MNW'ers aan het werk special

Achter de schermen bij... de RedacCie

Oud-voorzitters aan het woord

...nieuw be
Achter de schermen: de trip



jaargang 10
nummer 3
maart 2013



Medtronic

Medtronic is a world leader in medical technology, restoring people to full and productive lives using the most advanced medical device therapies. The company has over 36,000 employees worldwide, with headquarters in Minneapolis, USA.

The Bakken Research Center in Maastricht contributes to Medtronic's mission by conducting clinical and technical R&D programs in Europe, the Middle East and Africa, cooperating with medical specialists and scientists in hospitals and universities.

Excerpts from the Medtronic Mission:

- *To contribute to human welfare by application of biomedical engineering in the research, design, manufacture, and sale of instruments or appliances that alleviate pain, restore health and extend life.*
- *To direct our growth in the areas of biomedical engineering where we display maximum strength and ability...*
- *To strive without reserve for the greatest possible reliability and quality in our products...*



Medtronic Bakken Research Center
Endepolsdomein 5
6229 GW MAASTRICHT

www.medtronic.nl



I N H O U D S O P G A V E

COLOFON

Anthropos

Jaargang 10
 Nummer 3
 Februari 2013

Anthropos is het verenigingsblad van Mens, de Medisch Natuurwetenschappelijke Studievereniging.

Oplage

100 exemplaren
 1^e druk

Drukker

Afdeling Reprografie VU

Contact

redactie@mens.vu.nl

Adverteerders

Medtronic

RedacCie:

Teun Bakker
 Danique Barten
 Thomas Koopman
 Mike van Rijssel
 Roosje Ruis
 Tess Schoneveld
 Stijn Sonneveld

EindredacCie:

Thomas Koopman
 Dennis Kruijssen
 Stijn Sonneveld
 Esther Timmer

De Anthropos is in volle glorie te bewonderen op de website van Mens, www.mens-vu.nl. Hier is niet alleen de omslag in kleur te zien, maar ook de volledige binnekant!



'Nieuw bestuur!!' blz. 06

'Wintersport' blz. 10

'MNW'ers aan het werk special' blz. 14

'Achter de schermen bij... de RedacCie' blz. 21

'Oud-voorzitters aan het woord' blz. 27

| | |
|---------------------------------------|----|
| Woord van de RedacCie | 4 |
| Woord van het Bestuur | 5 |
| Het nieuwe bestuur | 6 |
| Wissel-ALV | 8 |
| Een update van de fSr | 9 |
| Wintersport | 10 |
| Een update van de OLC | 11 |
| MNW'ers aan het werk <i>Special!</i> | 14 |
| Mens Battle | 18 |
| Column | 20 |
| Weerwolven | 20 |
| Achter de Schermen bij... de RedacCie | 21 |
| Verhalen uit de wetenschap | 23 |
| Raadsel | 23 |
| Agenda en Verjaardagen | 24 |
| MNW Cribbs | 25 |
| Oud-voorzitters | 27 |
| Doorgeefinterview | 30 |
| Gala 2013 | 30 |

Woord van de RedacCie

Tekst door: Stijn Sonneveld

Beste Leden,

Voor jullie ligt de speciale 10 jaar-jubileumeditie van de Anthropos. Bijna 10 jaar geleden werd de Anthropos opgericht als verenigingsblad voor Mens en inmiddels 10 jaar verder zijn er heel wat dingen aangepast, maar bestaat de Anthropos nog steeds.

Om deze mijlpaal wat extra in het daglicht te zetten, hebben we voor jullie ditmaal een speciale Anthropos gemaakt, die helemaal in het teken staat van dit tienjarige jubileum. We zijn een zoektocht begonnen naar de oorsprong van de Anthropos, die ons terugbracht tot een van de oprichters van de Anthropos: Eline van Ewijk. Samen met Kim Tran heeft zij de eerste Anthropos voor het grootste deel in elkaar gezet en de stukjes geschreven. In de eerste jaargang verschenen er drie Anthropossen, waarbij de omvang van zowel de commissie als het blad snel toenam. Via vijf andere voorzitters komen we weer terug in het nu, waarbij er nieuwe stukjes werden geïntroduceerd en de lay-out ook twee keer volledig vernieuwd is. Verderop in deze Anthropos kun je lezen hoe deze oud-voorzitters de Anthropos in elkaar zetten.

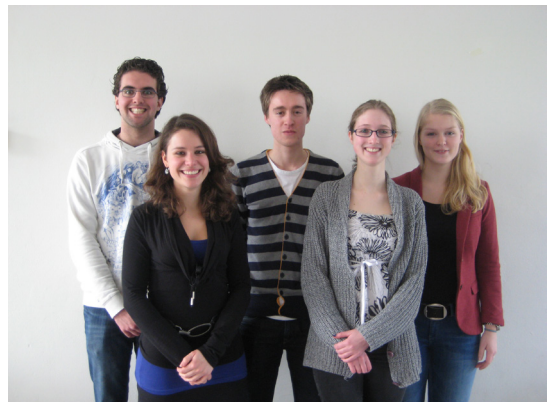
Naast het verleden kun je ook een kijkje achter de schermen nemen in het heden, waarbij de huidige RedacCieleden vertellen hoe zij nu hun inspiratie vinden om deze stukjes te schrijven of hoe en waarom zij bij de RedacCie zijn gekomen. Verder kijken we in twee van onze vaste rubrieken, MNW'er aan het werk en MNW Cribs, terug naar het verleden.

Uiteraard is er ook nog ruimte en aandacht voor de lopende zaken en de leuke activiteiten die de afgelopen tijd hebben plaatsgevonden. Zo kan het niemand ontgaan zijn dat er een nieuw bestuur is aangesteld tijdens de afgelopen wissel-ALV. In deze Anthropos worden de nieuwe bestuursleden traditioneel stevig aan de tand gevoeld over een aantal zware dilemma's (ik kan het weten). Ook lees je alles over de afgelopen wintersport, de finale van de Mens Battle en het Nieuwjaarsgala.

Laten we tenslotte nog een kijkje nemen in de toekomst: ik hoop dat de ontwikkeling van de Anthropos zich zal voortzetten en dat we hier over tien jaar weer kunnen staan. Voor nu wens ik jullie veel leesplezier met het lezen van deze speciale editie!

Groeten vanuit de RedacCie,

Stijn



Woord van het Bestuur

Tekst door: Annelinde Buikema

Lieve lezers,

Vermoedelijk is het oud nieuws, maar voor degenen die het nog niet weten: Mens heeft een nieuw bestuur! Sinds de wissel-ALV op 24 januari 2013 is het stokje overgedragen aan het 13^e bestuur van Mens. Het bestuur 2013 bestaat uit:

| | | |
|------------------------|---|--|
| Annelinde Buikema | - | Voorzitter |
| Marco Kempers | - | Secretaris |
| Stijn Sonneveld | - | Penningmeester |
| Bart Sloeserwijn | - | Vice-voorzitter & Penningmeester AC |
| Eva Deneer | - | Commissaris Intern & Commissaris Onderwijs |
| Anne-Sophie van Schelt | - | Commissaris Extern & Commissaris Voorlichting & PR |

Over onze plannen heb je vast al gelezen of gehoord, bijvoorbeeld via de mail, in de nieuwsbrief, op de website of omdat we ze enthousiast hebben verteld! We willen ons gaan richten op het verbeteren en versterken van de commissariaten van Mens. Daarnaast zullen we een carrièredag organiseren om kennis te maken met de arbeidsmarkt.

Daarnaast zouden we een rugzak kunnen vullen met ideeën. Dromen over hoe we de activiteiten rondom 'Ik hou van Mens' kunnen realiseren, over thema's voor Menslunches en nog vele dromen die nog uitwerking nodig hebben. Ons bestuursjaar willen we gebruiken om dromen uit te laten komen en een mooi jaar te realiseren voor jullie. Let dus goed op de Mens-kamer, daar zullen we posters ophangen. Let op je mail voor interessante informatie en bijvoorbeeld de nieuwsbrief en houd vooral ook het internet in de gaten!

Wij hebben ontzettend veel zin in de uitdaging die voor ons staat en hopen er een geweldig jaar van te maken!

Groetjes namens het bestuur,

Annelinde Buikema
Voorzitter



Het nieuwe bestuur

Tekst door: Tess Schoneveld

Met trots presenteren wij het Bestuur 2013/2014

Voorzitter Annelinde Buikema

Wil graag haar steentje bijdragen en Mens een mooie en bloeiende vereniging houden! Samen met haar bestuursgenoten wil ze een jaar lang werken aan de continuïteit van Mens, maar ook veel leren! Ze zit al in veel commissies zoals de AC, de WeekendCie, de AlmanakCie en de OLC, maar bestuurservaring heeft ze nog niet. Ze hoopt dat het komende jaar soepel verloopt en daarnaast wil ze het idee doorzetten om veel op papier te zetten zodat toekomstige leden daar iets aan kunnen hebben.



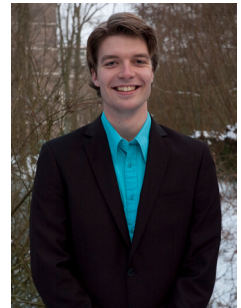
Vice-Voorzitter Bart Sloeserwijn

Hij vindt het heel leuk om het bestuur in te gaan, omdat hij dan kan helpen met belangrijke beslissingen binnen de vereniging. Ook vindt hij het erg leuk om met cijfertjes te werken, vandaar dat hij de functie 'penningmeester AC' eraanstaand doet. Hij vindt het ook superleuk om zijn voorzitter bij te staan in tijden dat zij het even niet weet.

Het gehele bestuur gaat natuurlijk een aantal leuke dingen introduceren binnen Mens. En voor de rest moet de continuïteit van de vereniging gewaarborgd worden en hier gaat hij, samen met zijn medebestuurleden, zijn uiterste best voor doen. Hij heeft nog geen bestuurservaring maar hoop dat dit jaar te krijgen.

Secretaris Marco Kempers

Het lijkt hem erg leuk om een jaar in het bestuur te draaien, om zichzelf te ontwikkelen en tegelijkertijd wat te betekenen voor Mens. Daarnaast is hij blij met de samenstelling van het bestuur; hij verwacht veel lol te gaan beleven met zijn medebestuurleden. Hij gaat zich bezig houden met de IT-Cie. Daarmee gaan ze de mailadressen aanpassen. Verder hoopt hij een computer te kunnen toevoegen aan de Menskamer of de bestuurskamer. Hij heeft nog geen bestuurservaring maar hij is al wel sinds dit jaar lid van een paar commissies.



Penningmeester Stijn Sonneveld

Hij wilde het bestuur in omdat hij graag wat voor Mens wilde doen. De afgelopen jaren heeft hij al in verschillende commissies gezeten en hij wilde nu dan graag een bestuursjaar erbij doen. Verder lijkt het hem ook een fantastische ervaring en erg gezellig met zijn medebestuurleden. Hij hoopt dit jaar niet veel te veranderen aan Mens en zeker niet op financieel gebied, want daar is het de afgelopen jaren erg goed mee gegaan. Hij wil zich inzetten voor het structureren van de financiën, waardoor alle commissies straks op dezelfde manier gaan boekhouden. Daarnaast zal hij uitzoeken hoe de belastingaangifte moet en ervoor zorgen dat dit op papier komt.



Commissaris extern en commissaris voorlichting & PR Anne Sophie van Schelt
 Ze wilde graag in het bestuur vanwege alle ervaringen die je daar opdoet. De gezellige en de leuke ervaringen, maar ook de ervaringen waar je van leert en waar je later wat aan zult hebben in je verdere carrière. Ze gaat niks veranderen aan Mens en is vooral van plan om de gezelligheid erin te houden. Ze heeft nog geen bestuurservaring en vindt alle commissies even mooi, omdat ze allemaal bij Mens horen.

Commissaris intern en commissaris onderwijs Eva Deneer

Ze vindt Mens een superleuke en gezellige studievereniging en wilde zich graag op deze manier inzetten voor Mens. Ze heeft geen bestuurservaring en of ze echt iets gaat veranderen aan Mens weet ze niet. Ze gaat haar best doen voor de Mens Alumni en een honoursbestand opzetten. Verder wil ze graag de mensen van IDS zo goed mogelijk betrekken bij Mens.



Het nieuwe bestuur kreeg de volgende opties voorgelegd waaruit ze konden kiezen, zodat wij ze wat beter kunnen leren kennen.

Eitje gebakken of gekookt?

Annelinde: Gebakken.

Bart: Gebakken.

Marco: Gebakken, sowieso. En dan van alles erdoor: tomaat, ui, kaas, ham. Maar dat was de vraag niet geloof ik...

Stijn: Gebakken, behalve op zondag want dan wil ik altijd een gekookt eitje.

Anne-Sophie: Gebakken.

Eva: Scrambled! Maar als ik echt moet kiezen, dan gekookt.

Borrel of Mens lunch?

Annelinde: Menslunch is aan elkaar en ik kies voor de borrel.

Bart: Borrel.

Marco: Jeetje, die is moeilijk. Ik denk dat ik dan toch voor de lunch ga, omdat daar vaak meer mensen heen komen. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Stijn: Borrel, bij Menslunches zijn er vaak kroketten en daar hou ik niet zo van!

Anne-Sophie: Borrel.

Eva: Mens Lunch.

Gieter of Paradiso?

Annelinde: Gieter.

Bart: Paradiso.

Marco: Paradiso. De Gieter ken ik eigenlijk niet zo goed. En wat een boer niet kent dat vr..., ehem, eet

hij niet hè?

Stijn: In de juiste (deze) volgorde ;)

Anne-Sophie: Paradiso.

Eva: Paradiso.

Natuurkunde of scheikunde?

Annelinde: Wiskunde.

Bart: Scheikunde.

Marco: Scheikunde. Dat was mijn lievelingsvak op de middelbare en ik denk niet dat dit gaat veranderen.

Voor natuurkunde heb ik veel minder gevoel. Stijn: Hmm, doe maar natuurkunde, maar wel met wat scheikunde erbij.

Anne-Sophie: Natuurkunde.

Eva: Natuurkunde.

Openen of sluiten?

Annelinde: Openen.

Bart: Openen.

Marco: Liever openen denk ik. Ik ben liever te vroeg in de Menskamer dan nog tot laat. Kun je lekker op je gemak een kopje thee zetten, muziekje aan. Nog lekker even de tijd om wakker te worden voor de dag écht begint.

Stijn: Als we om 9 uur moeten beginnen: openen, want dat kost minder tijd. Anders sowieso sluiten.

Anne-Sophie: Openen als ik vroeg college heb,

sluiten als ik dat niet heb.

Eva: Sowieso sluiten. Ik ben echt altijd te laat, dus om op tijd te openen wordt nog een hele klus (en waarschijnlijk erg vaak trakteren).

Bier of wijn?

Annelinde: Wijn.

Bart: Wijn.

Marco: Bier. De meeste wijnen vind ik niet lekker.

Stijn: Bier!

Anne-Sophie: Bier met uitgaan, wijn bij eten.

Eva: Geen van beide!

Wiskunde of fysiologie?

Annelinde: Wiskunde.

Bart: Wiskunde.

Marco: Hier ga ik toch voor fysiologie denk ik.

Wiskunde is niet het vak waar ik veel zin in heb. Ik

ben er ook niet buitengewoon goed in ben ik bang.

Fysiologie vind ik dan een stuk interessanter, hoewel

de tentamens altijd een crime zijn.

Stijn: Wiskunde, lekker sommetjes maken.

Anne-Sophie: Wiskunde.

Eva: Wiskunde.

Koffie of thee?

Annelinde: Thee, maar koffie om wakker te worden.

Bart: Thee.

Marco: Thee! Heb eigenlijk nog nooit koffie

gedronken. Jaja, ik weet het, hoe heb ik al die tijd

overleefd?

Stijn: Zeker weten thee.

Anne-Sophie: Toch wel thee.

Eva: Geef mij maar een lekker kopje thee.

Nerd of feestbeest?

Annelinde: Nerdie.

Bart: Feestbeest, op zijn tijd.

Marco: Hmm... Ik houd wel van een feestje, maar ben ergens ook wel een nerd. Ik weet niet welke van de twee ik moet kiezen.

Stijn: Toch wel een beetje nerd denk ik.

Anne-Sophie: Beetje van allebei.

Eva: Beide niet echt.

Op kamers of bij papa en mama?

Annelinde: Nog bij papa en mama, maar het liefst zo snel mogelijk op kamers.

Bart: Kamers (moet er nog wel één vinden).

Marco: Bij papa en mama. De was wordt gedaan,

eten gekookt, huis schoon gehouden... Wat wil je

nog meer? En met 30 minuten reistijd ben ik toch

in een zucht op de VU. Als de NS niet besluit dat de

treinen niet meer rijden tenminste...

Stijn: Sinds dit jaar op kamers!

Anne-Sophie: Op kamers.

Eva: Net me eigen huisje gekregen! Superblij mee en

nog een prachtige locatie ook.

Wissel-ALV

Tekst door: Teun Bakker

Donderdag 24 januari stond de Wissel ALV op de agenda. Dit betekende dat het oude bestuur hun jaar had volgemaakt en plaats mocht maken voor het nieuwe zeskoppige bestuur van 2013. Maar eerst was het commissierondje nog. Dit verliep zeer voorspoedig en hierdoor kon de presentatie van mijn jaarverslag voor de AC en de afrekening van max als penningmeester nog voor de pizza's worden behandeld. Hierna werd dus een pauze ingelast die nogal lang werd omdat de pizza's uiteindelijk te laat geleverd werden. Nadat iedereen zijn heerlijke pizza verorberd had, gingen we verder met het beleidsplan van Marjolein (Verhoeven) en de begroting van Bart voor het AC jaar 2013. Na deze procederingen werd er gestemd en werd de AC gewisseld. Na de AC was het eindelijk tijd voor de bestuurswissel. Zelfde verhaal als met de AC, maar dan alles drie keer zo lang, wat een vreugde. Jaarverslag, afrekening, ik kijk nog maar eens op m'n

horloge, pfff weer een half uur verder. Beleidsplan, begroting, weer een half uur verdwenen. Na de hamerslag was het nieuwe bestuur bestaande uit Annelinde, Stijn, Eva, Bart, Marco en Sophie officieel aangesteld. Annelinde maande iedereen te blijven zitten en aan het eind pas de felicitaties over te brengen. De rest van de vergadering verliep redelijk snel. Na het sluiten van de vergadering mocht de prosecco open en was het genieten van een glaasje na zo'n lange zit. Maar nu zitten ze er aan vast, hehe. Ik niet, ik ben blij dat ik deze periode achter de rug heb, alhoewel ik er wel erg van heb genoten. Succes Nieuw Bestuur!

Een update van de fSr

Tekst door: Rouquaya Ayadi

Beste Mensen,

Het is inmiddels een nieuw jaar, een nieuwe Anthropos en de rest is nog ongeveer hetzelfde. We hebben ondertussen veel vergaderd, overlegd, allerlei zaken besproken, gediscussieerd, koffie gedronken en koekjes gegeten. Een hoogtepunt was natuurlijk de propositie van de AFS (Amsterdam Faculty of Sciences, de toekomstige samenwerking tussen FEW, FALW en FNWI (UvA), *red.*). In dat stuk lees je de plannen van het 'bouwteam' over de AFS, voornamelijk het waarom en wat en lichtelijk een beetje hoe. Het is nog niet tot in de detail uitgewerkt, maar geeft wel heel duidelijk de grote lijnen van dit project aan. Mocht je hier interesse in hebben, neem dan even contact op met één van ons.

Vind je het trouwens leuker om zelf te bedenken hoe de AFS eruit komt te zien en daarin mee te denken, dan kan dat ook. Binnenkort starten er allerlei 'werkgroepen' om verschillende onderdelen van de nieuwe faculteit uit te werken. Je kan hierbij denken aan de curricula van nieuwe opleidingen, het nieuwe OER, de studiebegeleiding, faciliteiten, enz. Als je hierin geïnteresseerd bent, stuur dan even een mailtje naar fsr.few@vu.nl en dan nemen we contact met je op. En als je dan toch al aan het mailen bent, kun je natuurlijk ook solliciteren voor de studentenraad 2013-2014. Doe dit wel zo snel mogelijk, met een korte motivatie en een CV.

Ik wilde het verder nog even kort over de harde knip hebben. Waarschijnlijk hebben de meesten van jullie er al van gehoord en zich erop voorbereid. Dat hoop ik tenminste. Deze maatregel houdt namelijk in dat je voortaan alleen in september aan je master kan beginnen. Voorheen was er bij een aantal masters de mogelijkheid om in februari te starten. Daarnaast moet je voordat je kan beginnen, al je Bachelorvakken gehaald hebben. Je kan dus niet meer alvast aan je Master beginnen en ondertussen nog een paar Bachelorvakken halen. Voor meer informatie hierover kan je natuurlijk altijd bij ons terecht, of je kunt contact opnemen met de



studieadviseur.

Nog even over die koekjes. Daar had ik me namelijk op verheugd, die maandagmorgen. Ik trok de lade open om wat te kiezen uit het beperkte assortiment, maar deed het toch maar snel weer dicht. Het was duidelijk dat een ongenode gast zich heerlijk had vermaakt tijdens het weekend. Of misschien was het wel een groepje. Lang kon ik niet boos blijven. Ze waren aardig genoeg om, tussen de snippers en kruimels, hele koekjes achter te laten. Nu ja, wisten zij veel dat wij dat niet lusten...

Wintersport

Tekst door: Thomas Koopman



Deze wintersport gingen zestien Mensleden naar La Plagne, een mooi gebiedje in de Franse Alpen. Zaterdag 2 februari vertrokken wij rond half vijf van het Stadionplein met de bus. De busreis was zoals altijd: je stopt nog een paar keer om mensen op te halen en om te eten, er wordt een film gedraaid (een Woody Allen deze keer), er wordt nog een laatste nachtstop gemaakt en vervolgens neem je de ene na de andere slaaphouding aan die net niet werkt om dan toch ineens wakker te worden in Frankrijk. Na het standaard aankomstritueel (bagage opbergen, omkleden en spullen huren) konden we direct de berg op. Dan moet je je het volgende voorstellen: Het is een uur of 10, je staat met z'n allen voor de eerste lift te wachten, je ademt de frisse berglucht in en iedereen heeft een glimlach op het gezicht van opwinding. Je weet dat je een goede week te wachten staat.

Natuurlijk was het koud, het was zelfs extra koud dit jaar. Maar dat wisten we van tevoren, dus we hadden ons warm aangekleed. Behalve Jeffrey:

die heeft blijkbaar het woord koud niet in zijn woordenboek staan. Hij heeft de hele week geen jas aangehad, maar alleen een dik vest. En ook een sjaal had hij niet nodig. Ik vond het bizar om te zien, zeker omdat tijdens de ochtend van de tweede dag alle neerslag direct vastvroor zodra het tegen je aan viel. Ik heb tijdens die ochtend constant het ijs van mijn bril moeten krabben.

Er viel veel sneeuw, alle dagen behalve de laatste. Daardoor was het zicht soms wat slechter, maar voor de pistes was het geweldig! Eén dag hebben we zelfs over tiefsneeuw op de piste geskied/geboard. Tiefsneeuw is de sneeuw die je normaal alleen naast de piste vindt. Het is luchtiger en zacht, omdat nog niet iedereen eroverheen is gegaan.

La Plagne is een groot gebied met mooie pistes. De snowparken stelden echter niet zoveel voor: die La Plagne is een groot gebied met mooie pistes. De snowparken stelden echter niet zoveel voor: die waren óf dicht, óf wel open maar niet af of dichtgesneeuwd. Bijna iedereen had een grote skipas

en daarmee kon je ook naar Les Arcs, nog een groot gebied dat te bereiken was met een gondel over een dal. Toch zijn we daar maar twee keer geweest omdat de weg terug altijd langer duurde dan de heenweg. Dan moest je vier liftjes nemen om de berg over te komen.

Één avond hebben we met z'n allen gegeten en heeft Koen voor iedereen gekookt. Een lekker stuk varkensvlees gemarineerd in marinade à la Koen,

avec les aardappeltjes gebakken en une salade. Magnifiek kan ik wel zeggen. Daarnaast zijn we nog een paar keer uit geweest. Er was een liftje dat omhoog ging naar een dorpje hoger op de berg en dat door bleef gaan tot half één. Daar was een leuke après-ski bar en hebben we een goede avond gehad. Het was een gezellige week met de groep en het was lekker even vakantie te hebben voor een nieuwe periode van druk studeren.

Een update van de OLC

Tekst door: Mike van Rijssel

Je hebt recht op feedback!

De OLC is de laatste tijd bezig geweest met de feedback op mondelinge en schriftelijke presentaties. Uit ervaring en panelgesprekken blijkt namelijk steeds weer dat docenten niet altijd (voldoende) feedback op presenteren geven. In de ergste gevallen wordt er niet eens een cijfer/beoordeling gegeven. Dat is zonde, want zo leer je nooit wat je moet verbeteren. Freek Ariese en Dennis hebben daarom samen met Jaap Buning aanbevelingen opgesteld voor docenten en studenten om feedback op presentaties te verbeteren en structureren. Deze regels zijn te vinden in een documentje dat jullie allemaal per mail zullen ontvangen en binnenkort op de website van Mens zal verschijnen.

Waarom is dit nou handig?

Zo weet je altijd waar je aan toe bent. Op deze manier kun je altijd in hetzelfde documentje kijken en zien wat een docent van je verwacht. Iedere docent kan nog wel eigen zwaartepunten leggen (eisen aan stijl of inhoud bijvoorbeeld), maar in principe staat alles hierin. Daarnaast kun je met dit documentje naar de docent stappen en zeggen: ik wil feedback en wel op deze manier! Alle docenten zullen deze aanbevelingen ook krijgen.

Waar heb ik nou precies recht op?

De belangrijkste aanbevelingen staan kort hieronder:

- Studenten hebben **altijd** recht op persoonlijke feedback op presentaties.

- Je mag verwachten dat deze feedback (waar mogelijk) zowel schriftelijk (bijvoorbeeld m.b.v. een beoordelingsformulier) als mondeling wordt gegeven.

- De beoordelingscriteria, weging van verschillende onderdelen en hoe de feedback is georganiseerd moeten aan het begin van de cursus duidelijk zijn (d.m.v. studiegids of studiehandleiding).

Vraag zelf om feedback!

Het is erg belangrijk hier zelf proactief in te zijn. Als docenten niet duidelijk aangeven hoe de feedback georganiseerd zal zijn, vraag hier dan om. Wees niet bang om dit te doen, het wordt als een academische vaardigheid beschouwd om te vragen naar feedback en docenten waarderen dit! Het is vaak nog nuttiger om feedback te vragen op een concept, zodat je al dingen kunt verbeteren voordat je iets inlevert. Dan leer je ervan én je hebt een mooi cijfer op de koop toe!

Heb je klachten over de feedback (of het gebrek daaraan)? Geef dit dan aan in de panelgesprekken, of schiet even een OLC-lid aan! Je kunt ook altijd mailen naar solc-mnw@few.vu.nl. Heb je vragen over de aanbevelingen die worden gedaan? Spreek Dennis dan aan in de Menskamer.



MENS



Tekst door: Thomas Koopman & Roosje Ruis

Woord van de Redactie

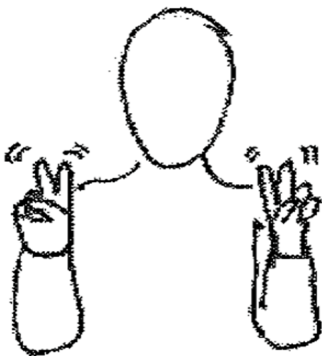
Lijkt jou het ook leuk om een stukje te schrijven in de anthropos? Stuur dan je stukje naar redactie@mens-vu.nl!

Zoek de 5 verschillen!!



Het bestuur is gewisseld en ook de foto's zijn aan verandering onderhevig. Kun jij de 5 verschillen vinden tussen deze foto's?

Kwootsies



Bob: "Ik kan daar niet tegen, wonden bij je oog of mond."

Simon: "Ja, of natte kranten in de metro op de grond."

Thomas: "Wat zijn knarfjes?"

Ruby: "Die bestaan niet! Bestaat niet!"

Steven: "Dat zijn half aangebrande stukjes in de pan die best lekker zijn."

Heb jij nog een leuke uitspraak gehoord? Stuur deze dan naar redactie@mens-vu.nl



Klaagmuur: Coördinatie

In je eerste jaar kan je als student dolenthousiaste berichten krijgen van de VU dat je vooral mee moet doen aan een geweldige studieverrijkend programma, genaamd het Honours Programme. De VU heeft daarin groot gelijk: het is inderdaad erg leuk om te doen, dus het enthousiasme snap ik wel. Ik snap echter niet dat je geen informatie meer krijgt als je eenmaal begonnen bent.

Voordat ik me inschreef om deel te nemen, heb ik de fijne honourscoördinator van onze faculteit nog aangeschreven om meer informatie te krijgen. Natuurlijk kreeg ik als potentiële nieuwe deelnemer meteen bericht terug, en ook mijn inschrijving werd hartelijk ontvangen. Alleen dit jaar, nu we al een tijd bezig zijn, is er nergens waar je kan aankloppen met vragen. Normaal moet je dan zijn bij de studieadviseur, hoorde ik al vorig jaar van de coördinator, maar ik snap dat onze studieadviseur nieuw is en dus ingewerkt moet worden in hoe het Honours Programme in zijn werk gaat. Eigenlijk moet de hele faculteit nog ingewerkt worden in het Honours Programme, want de meeste mensen, waaronder de studenten zelf, hebben geen idee hoe het nou eigenlijk precies in zijn werk gaat.

Er worden wel bijeenkomsten georganiseerd voor alle studenten van de Amsterdamse universiteiten waarop informatie wordt gegeven over de gemeenschappelijke vakken. Allemaal leuk en aardig, maar aangezien een groot deel van de studiepunten gehaald wordt binnen je eigen faculteit waar allemaal eigen regels zijn, weet je dan nog steeds niet waar je aan toe bent. We wilden graag weten hoe we onze extra vakken precies mochten indelen en wat de opties waren. Na een paar maanden in het jaar gevorderd te zijn, werd het wel belangrijk dat te weten; we moesten immers ook nog kunnen plannen wat we in de rest van het jaar moesten doen. Wanhopig probeerde men dus aan de studieadviseur, andere honoursstudenten en aan de student council te vragen hoe het zat, maar daaruit kregen we een hele hoop tegenstrijdige berichten.

Daarnaast is er dus nog de honourscoördinator van FEW. Ik vernam uit bronnen dat deze meneer een bijeenkomst zou organiseren voor alle studenten aan onze exacte faculteit. Voor de kerstvakantie... Dat was een beetje laat, want toen moesten we ons ook al ingeschreven hebben voor de nieuwe vakken die we wilden volgen en dus goed in ons hoofd hebben hoe we alles wilden indelen. Nu is het al een tijd geleden dat het kerstvakantie was, maar een bijeenkomst hebben we niet meegemaakt en daarnaast heb ik ook nooit antwoord gehad op een mail die ik stuurde in november.

Op zich heb ik er nu niet zoveel problemen meer mee. De meeste mensen hebben zich bij de onduidelijkheid neergelegd en zelf maar een plan getrokken. Maar het blijft raar: voor informatie kun je terecht bij een algemene honourscoördinator van de VU. Deze zal je voor specifiekere informatie doorverwijzen naar de coördinator van de faculteit, en deze zegt dat je alles maar moet overleggen met je studieadviseur. Maar de studieadviseur moet zelf juist alle informatie krijgen van de faculteitscoördinator. En aangezien die laatste ook niet helemaal lijkt te weten wat er voor regels zijn, is er dan iemand die het wel weet?

MNW'ers aan het werk *Special!*

Tekst door: Danique Barten

Sinds 2007 is "MNW'er aan het werk" een steeds terugkerende rubriek. Gedurende deze jaren zijn vele werkende MNW'ers aan de tand gevoeld over hun werkplek en werkzaamheden. Voor deze speciale uitgave van de Anthropos heb ik alle interviews op een rijtje gezet. Hierbij een overzicht van het verleden en het heden van deze werkende MNW'ers.

Februari 2007



Barbara Stam

Wie: Barbara Stam

Waar: Laser Centrum AMC

Wat: AIO

Onderzoek: Het ontwikkelen van een techniek om de leeftijd van blauwe plekken te bepalen.

Nu:

Wat: "Ik werk nu als postdoc en doe onderzoek naar de relatie tussen dosis en complicaties bij long patienten".

Waar: "Bij de afdeling Radiotherapie van het NKI".

November 2009

Wie: Marcel van 't Hoff

Wat: PhD-student

Waar: L'Université Paris Descartes, bij de groep Neurophysiology and New Microscopies.

Nu:

Waar: "Ik werk op de Universiteit van Florence in Italië op de afdeling LENS (European Laboratory for Non-Linear Spectroscopy) op de groep Biofysica bij professor Francesco Pavone."

Wat: "Ik doe mijn tweede postdoc hier en ontwikkel een nieuwe microscoop.

Het doel hiervan is optisch het celmembraanpotential te meten van neuronen en ook optisch te stimuleren. Het werk houdt dus verschillende aspecten in, waarbij de meeste tijd naar het ontwikkelen van de software gaat, vervolgens naar het opbouwen van het apparaat zelf en dus het opbouwen en aanpassen. Daarna is het doel dus biologisch onderzoek te doen. Ik zit hier pas vier maanden en aangezien de microscoop nog niet af is, is er nog weinig biologie gedaan, maar tegen de zomer moeten de eerste experimenten wel gedaan zijn."

"Bij het onderzoek doen, staat er vaak één biologische vraag centraal, maar ben je de meeste tijd van de week kwijt aan het oplossen van (talloze) mini problemen." (Marcel)



Oktober 2007

Wie: Dominique van Rooijen **Wat:** AIO

Waar: AMC, afdeling Radiotherapie

Onderzoek: Verbetering van de behandeling bij blaastumoren

Nu:

Wat: "Ik doe nu iets heel anders. Ik werk als Risk Consultant bij de tak Insurance. Ik help verzekeraars bij het maken van risicoberekeningen, bijvoorbeeld hoeveel geld ze als reserve aan moeten houden voor de risico's die ze lopen."

Waar: "Bij Triple A Risk-Finance".

December 2009

Wie: Felix Hol

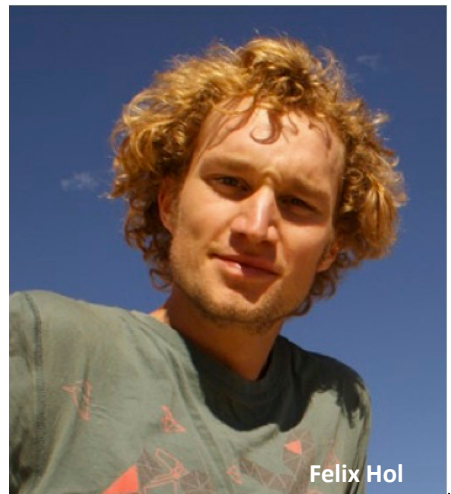
Wat: PhD-student

Waar: Vakgroep Moleculaire Biophysica, TU Delft

Nu:

Waar: "Ik werk nog steeds bij de TU Delft, nu bij het Kavli Institute of Nanoscience, Department of Bionanoscience"

Wat: "Ik ben hier aan het promoveren"



Felix Hol

Wie: Tabitha Dreef
Wat: Voorlichter MNW
Waar: Vrije Universiteit

Nu:

Waar: "Ik werk sinds dit schooljaar (09-2012) als docent natuurkunde op het Zaanlands Lyceum"

Wat: "Ik werk dus als docent natuurkunde en daarnaast geef ik het vak science aan de brugklas. Aangezien ik ook mijn bevoegdheid dit jaar aan het halen ben werk ik parttime, en hopelijk kan ik dat volgend jaar uitbreiden naar een (bijna) volle baan."



Tabitha Dreef

Maart 2010



Wie: Pleuni Hooijman
Wat: Het stimuleren van innovatie door een multidisciplinair netwerk te creëren van ondernemende en creatieve mensen.
Waar: De Nationale DenkTank

December 2010



Esther Bron

Wie: Els Tijssen
Wat: Clinical Research Associate
Waar: Novo Nordisk

Mei 2011

Wie: Stef van der Meulen
Wat: PhD onderzoek naar nanophotonica en fysica van biomoleculaire systemen.
Waar: AMOLF Amsterdam

December 2011

Wie: Esther Bron
Wat: PhD
Waar: Biomedical Imaging Group Rotterdam

Mei 2012

Mei 2010

Wie: Kah Wai Yau
Wat: Promovendus Neurowetenschappen
Waar: Erasmuc MC, Rotterdam

Juni 2010



Wie: Esmé Schelling
Wat: Consultant
Waar: Q-Consult

Oktober 2010



Nienke & Kees

Nu:
Wat: "Ik werk nu als Relatie manager"
Waar: "Bij i2i - Intelligence to integrity"

Wie: Nienke Holtzer & Kees Spruijt
Wat: Klinisch Fysicus in opleiding (KLIFIO)
Waar: Radiotherapie VUmc



Maart 2011

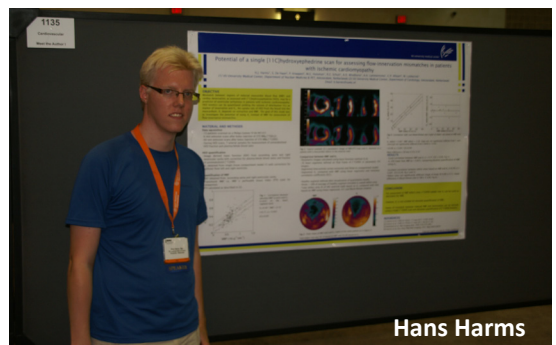
Wie: Barbara Schooneveldt
Wat: Organisatieadviseur
Waar: KplusV organisatieadvies

Juni 2011

Wie: Sanne Castelijns-Visser
Wat: Supply chain management analyst
Waar: Philips Healthcare

Maart 2012

Wie: Hans Harms
Wat: PhD Nuclear Medicine
Waar: Nuclear Medicine VUmc



Hans Harms

December 2012

Wie: Koen van der Laan
Wat: Junior onderzoeker
Physics of Life
Waar: Vrije Universiteit

Het vergaat de werkende MNW'ers dus goed. Ook in de komende Anthropossen word je op de hoogte gehouden!

Mens Battle

Tekst door: Teun Bakker

De finale: de bierproeverij

Donderdag 17 januari was het tijd voor het allerlaatste Mens Battle event. De bierproeverij was het idee van Max en is ook grotendeels door hem uitgezocht en georganiseerd. Er werd per tafel een lijst uitgedeeld met een aantal nummers erop. Daarnaast werd er een biergids uitgedeeld waarin verscheidene informatie viel te lezen over de verschillende te proefen biertjes. Vervolgens werden de biertjes zonder etikette en voorzien van een nummertje uitgedeeld. Het was aan ons om te raden welk nummer bij welk biertje uit de gids hoorde. Per goed biertje waren 75 punten te verdienen voor de Mens Battle. Het bleek een lastigere opgave dan aanvankelijk gedacht. Sommige biertjes zagen er

anders uit dan gedacht en het was niet mogelijk met de omschrijving uit de gids de biertjes met 100% zekerheid aan te wijzen. Al met al had mijn team het nog niet slecht gedaan maar hadden we twee paar op elkaar lijkende toch verkeerd opgeschreven. Het team van de Sexy Sevens had gewonnen met maar twee fouten. Aansluitend aan dit laatste event was de prijsuitreiking van de Mens Battle. De Sexy Sevens hebben niet alleen de bierproeverij gewonnen maar ook de hele wedstrijd. Als winnaars kregen ze een klein prijsje aangeboden en hierna werd de avond afgesloten. Iedereen was in een vrolijke stemming door een gezellige, geslaagde avond en het proeven van een heleboel bier natuurlijk! :D

Eindstand

| | |
|-------------------------------|----------|
| 1. Sexy Sevens | 4026 .66 |
| 2. Maxim! Ga je volgende week | 3885 |
| 4. Jalapeño | 3241.66 |
| 3. Masters&Co 1 | 3156.66 |
| 5. De 3 Muskietiers | 2645 |
| 6. Ocean's 6 | 2280 |
| 5. Masters&Co 2 | 2105 |
| 7. The Bitches | 575 |

Na een spannende strijd hebben de sexy sevens zich tot winnaar mogen kronen van de Mens Battle.

Tot de laatste battle bleef het spannend tussen de sexy sevens en Maxim! Ga je volgende week, maar uiteindelijk wisten de sexy sevens het toch naar zich toe te trekken.



BCF careerevent

BCF CAREER
EVENT FOR
BIO, CHEMISTRY,
FOOD&PHARMA



BCF Career Event

For Students, Graduates and Young Professionals

Gold Sponsors



Silver Sponsors



Register now on

www.bcfcareerevent.nl



BCF CAREER
EVENT FOR
BIO, CHEMISTRY,
FOOD&PHARMA

30 MAY 2013 AMSTERDAM RAI

Als ik me ergens boos over kan maken is het wel de wapenindustrie in Amerika. Zodra een of andere vent van de wapenlobby op tv zegt dat de enige manier om een slecht persoon met een wapen te bestrijden een goed persoon met een wapen is. Begint mijn bloed toch behoorlijk te koken. Wat bezielt zo'n man? De beste manier om een slecht persoon met een wapen te bestrijden is door hem zijn wapen te ontnemen. Als die Amerikanen naar het buitenland zouden kijken, zouden ze kunnen concluderen dat dit best een efficiënte aanpak is. Immers hoeveel doden vallen er in Nederland door geweld, en hoeveel doden vallen er in Amerika? Nu wonen er ook veel meer mensen in Amerika maar als je dat verrekend kom je nog steeds op veel hoger getal uit.

Als de wapenlobby uitspraken doet zoals, dat een vrouw zichzelf kan beschermen tegen verkrachting

door een wapen te dragen, op een onzichtbare plek, vraag ik me toch echt af waar het met de wereld heen gaat. Alsof verkrachting een altijd op de loer liggend gevaar is waar je jezelf te allen tijde tegen moet beschermen in Amerika. Kinderen vanaf 4 jaar leren schieten van hun ouders, en zeggen toch met een enigszins bange blik in hun ogen op tv dat ze schieten heel leuk vinden. Ik hoop met heel mijn hart dat Obama zowel de democraten als de republikeinen kan overtuigen van een strengere wapenwet, want het is heel heel heel hard nodig voordat het echt compleet uit de hand loopt, als dat al niet het geval is.

Weerwolven

Tekst door: Teun Bakker

Dinsdag 15 januari stond op verzoek een terugkerend evenement gepland. Weerwolven van wakkerdam. Dit populaire spel is al vele malen eerder gespeeld binnen mens en daarom is er vorig jaar ook een eigen set kaarten gemaakt voor gebruik op dit soort momenten. Elke introweek, introweekend en weerwolfavond komen ze weer tevoorschijn en worden er velen uren onschuldige burgers opgeten en weerwolven opgehangen. Voor de mensen die niet bekend zijn met het spel zal ik het even heel kort en simpel uitleggen. Er zijn in elk spel een aantal weerwolven en burgers. Het is de taak van de weerwolven alle burgers op te eten en de taak van de burgers is dus de weerwolven op te hangen. Elke spelbeurt word het nacht en kiezen de weerwolven een lekker hapje uit wat de nacht niet overleefd. Vervolgens word overdag beraadt onder de overgebleven spelers wie de weerwolven zouden moeten zijn en word er iemand opgehangen. Wanneer alle weerwolven of burgers dood zijn is het spel afgelopen. Er zijn ook nog een aantal speciale kaartjes die extra effecten hebben doordat mensen bijvoorbeeld een heks of jager zijn in plaats van gewoon burger. Het leek ons leuk om het spel dit

keer wat uit te breiden en daarom hebben we drie nieuwe rollen bedacht. De eerste was de Priester, de tweede was de Maniak en als laatste hadden we nog de Zelfmoordterrorist. Deze zijn op de avond zelf dus ook echt gebruikt, wat het spel nog leuker maakte. Ik verwacht dat er volgend jaar nog wel een keer zo'n avond georganiseerd gaat worden want het was weer ontzettend spannend.



Achter de Schermen bij... de RedacCie

Tekst door: RedacCie

Wie zitten er allemaal in de RedacCie?

Danique, Dennis, Mike, Thomas, Tess, Roosje, Teun en Stijn

Hoe gaat het schrijven van de stukjes in zijn werk?

Roosje: Het maken van de anthropos begint bij de vergadering. Eén keer in de paar maanden hebben we een vergadering waarbij we elke keer overleggen wat er de komende keer weer in de anthropos komt. Soms hebben we nieuwe ideeën om er in te zetten, andere keren bedenken alleen we hoe we de eerder bedachte artikelen deze keer kunnen invullen. De taken worden verdeeld en dan kun je zelf gaan schrijven. Je mag lekker zelf een invulling geven aan de stukjes, maar als je juist problemen hebt om iets te bedenken kan je dat ook aangeven op de vergadering en kan iedereen met je mee brainstormen. Dat levert vaak hilarische ideeën op. Ook plannen we wel eens een extra overleg, om samen aan stukjes te schrijven. Meestal schrijf je in je eentje en heb je veel vrijheid. Als je maar voor de deadline klaar bent...

Hoe wordt de anthropos in elkaar gezet?

Stijn: Als alle stukjes binnen zijn, begin ik met het in elkaar zetten. Eerst een opzetje om vervolgens alles in te passen en net zolang te schuiven totdat het allemaal in elkaar past. Dan alle stukjes mooi opmaken met de foto's erbij. Als de hele anthropos in elkaar zit, moeten nog de voorkant en de achterkant worden gemaakt, wat in photoshop gedaan wordt.

Hoe zit het met de spellingscontrole?

Dennis: Wanneer de deadline van de Anthropos nadert (en meestal vooral nadat de deadline al is geweest) zie ik de dropbox langzaam vollopen met nieuwe stukjes. Ik kijk de stukjes vervolgens na op leesbaarheid en spelling en doe aanpassingen waar nodig.

Waarom zijn jullie bij de RedacCie gekomen?

Dennis: Danique heeft me een paar jaar geleden gevraagd om de spellingscheck te worden. Ik denk dat ze wel wist dat ik een pietje precies ben op dat gebied.

Danique: In mijn eerste jaar vroeg Esther mij of ik een stukje wilde schrijven over het introductieweekend. En vervolgens: Ohja, vind je het ook leuk om bij de vergadering te zijn? En bij die eerste vergadering werd me weer gevraagd iets te schrijven. Eigenlijk vond ik dat wel heel leuk, dus toen ben ik er in gebleven.

Mike: Zoals iedereen ben ik erin geluisd doordat ik een stukje over het introweekend heb geschreven. Dat is echt een supertactiek op introborrels! :P

Thomas: Ik ben erin geluisd met de vraag of ik niet een stukje wilde schrijven voor het introweekend. Daarna zat ik er vanzelfsprekend in. Maar ik vind het hardstikke leuk! Het is eigenlijk heel makkelijk om een leuk stukje te schrijven en het is leuk om te bedenken dat veel mensen er plezier aan kunnen beleven om het te lezen. Ik probeer soms inside jokes erin te schrijven, voor sommigen is het dan gewone tekst en voor anderen is het een grap, maar dan zo dat als je hem mist je je niet buitengesloten voelt. Tess: Bregtje heeft me over gehaald tijdens de introborrel, ik vond schrijven wel leuk dus ik dacht waarom niet?

Roosje: Aan het begin van het eerste jaar wilde ik graag in commissies, maar omdat ik me al voor andere commissies had opgegeven, wilde ik niet teveel dingen ernaast hoeven doen. In de redacCie kun je per keer beslissen hoeveel stukjes je schrijft en makkelijk zelf je tijd indelen. Ook zat ik op de middelbare school bij de schoolkrant en leek het me wel leuk om met zoiets door te gaan. Stijn: In mijn eerste jaar zat ik eerst bij de symposiumcommissie. Hiervoor had ik het programmaboekje gemaakt met hetzelfde programmaatje als waarmee de anthropos ook

gemaakt was. Toen had Brechtje, die toen zowel voorzitter van de RedacCie als van de symposiumcommissie was, mij gevraagd of ik misschien in de RedacCie wilde komen om Martijn te helpen met de lay-out. Op die manier ben ik er ingekomen.

Teun: Onderweg naar het introweekend ben ik erin geluisd door Thomas die me overhaalde om een stukje te schrijven over het weekend, vervolgens ben ik meer gaan schrijven.

Wat is de beste manier voor jullie om inspiratie te vinden om al die leuke stukjes te schrijven?

Dennis: Dat is dus het mooie van mijn taak: ik heb geen inspiratie nodig, ik kijk alleen de stukjes na!

Danique: Onder de douche, op de fiets, in de trein en/of in de Mens-kamer kom ik meestal toen een conceptje in mijn hoofd. Vervolgens moet er wat tijdsdruk ontstaan om te gaan schrijven en rollen de zinnen soms makkelijk en soms minder makkelijk het papier op, dus ik lever mijn stukjes vaak net tegen de deadline aan in.

Mike: De site van KJK.

Thomas: Inspiratie vind je niet als je het zoekt hè? Dat komt tot je. Dus ik schrijf altijd eerst dit soort onzin op. En dan komt inspiratie om de hoek kijken: "Hé, ik zal die jongen maar eens helpen, want dit lijkt nergens op."

Tess: Nou meestal ontbreekt het aan inspiratie eerlijk gezegd, maar soms komt er iets in me op en dan schrijf ik het ook meteen op anders ben ik het zo weer vergeten.

Roosje: Vaak vind ik het fijn om op de vergadering even te overleggen over het schrijven van een stukje, alleen heb ik op de momenten dat het moet vaak juist geen inspiratie. Soms haal ik inspiratie uit dingen die ik juist heel irritant vind, zoals vervelende docenten...

Stijn: Heel lang naar mijn scherm sturen en er dan vervolgens mee stoppen. Als ik dan met iets totaal anders bezig ben, komt er opeens een idee bij me op dat ik dan kan gebruiken.

Teun: Relaxte muziek op en gaan met die handel. Meestal als ik begin met schrijven komt er vanzelf wat uit m'n vingers. Soms gooi ik een idee weg omdat ik iets beters tegenkom en begin ik opnieuw.

Wat vinden jullie zelf het leukste stukje in de anthropos (om te schrijven)?

Dennis: Zelf schrijf ik dus geen stukjes, maar ik lees MNW'ers aan het Werk altijd erg graag.

Danique: Momenteel ben ik de vaste MNW'er aan het werk schrijver. Dat is leuk, want je kunt variëren met je vragen van persoon tot persoon en ik merk ook dat veel mensen het lezen om een idee te krijgen van wat ze hierna kunnen doen. Daarnaast vind ik de nieuwe rubriek Mens allround om te lezen en om aan bij te dragen. Je kunt daar leuk de losse inspiratiestukjes in kwijt en het vormt dan altijd een leuk geheel.

Mike: Ik vind het Weetjeschap (wetenschappelijke weetjes) altijd leuk. In het begin deed ik ook vaak de puzzel, dat is altijd een uitdaging! Het is ook erg leuk als je Mensen in de Mens-kamer erop ziet buffelen.

Thomas: MNW Cribis is leuk, want dan kom je bij iemand langs en is het altijd wel gezellig. Het doorgeefinterview vind ik ook leuk. Maar ik heb onlangs oude stukjes gelezen van de eerste Anthropossen: Kim ging gewoon op onderzoek uit op de VU. Dat lijkt me wel leuk voor de volgende Anthropos.

Tess: Ik vind de afwisseling eigenlijk wel leuk. De Column vind ik ook altijd wel leuk omdat je die helemaal naar eigen idee kunt schrijven.

Roosje: Het leukste is om elke keer een ander stukje te schrijven. Stages en werk van MNW-ers vind ik vaak leuk om over te lezen, omdat je dan ziet waar andere mensen mee bezig zijn en kan bedenken wat je zelf kunt gaan doen.

Stijn: Ik vind MNW cribis wel leuk om te schrijven. Dat is dan niet alleen het schrijven maar ook het langs gaan bij iemand, zodat je ziet waar zij leven.

Teun: Vanalles, maar vooral MNW Cribis. Langsgaan bij iemand thuis en kijken hoe die woont verandert meestal gewoon in een chill middagje hangen waar je dan toevallig een verhaaltje over op papier zet, supertof.

Verhalen uit de wetenschap

Tekst door: Mike van Rijssel

Nieuwe huid uit de printer

Een 3D-printer met menselijke huidcellen in plaats van inkt kan in de toekomst wellicht direct nieuwe huid 'printen' op brandwondenslachtoffers. Op de jaarlijkse AAAS-conferentie presenteerde James Yoo en zijn team van het Wake Forest Institute of Regenerative Medicine hun eerste resultaten op dit gebied: het printen van nieuwe huidjes voor muizen met brandwonden.

Bij mensen zou de techniek als volgt kunnen werken. Van de verbrande patiënt wordt een klein stukje onbeschadigde huid afgenomen, waarvan de huidcellen worden geïsoleerd. In het lab krijgen de cellen de kans te groeien en in aantal toe te nemen. Daarna worden de 'cartridges' van de bioprinter (de plastic buizen op de foto boven dit bericht) gevuld met het goedje en kan er op de patiënt worden 'geprint', cellaag voor cellaag. Afhankelijk van de wond kan het printwerk enkele minuten tot uren duren.

Nog meer universiteiten houden zich bezig met het ontwikkelen van het bioprinten, zo bleek op de conferentie. Onderzoeker Hod Lipson (Cornell-universiteit) en zijn team namen een 3D-printer mee om een compleet oor te printen (met siliconengel). Zijn team onderzocht het repareren van onder andere botbreuken in dieren. Het printen van driedimensionaal kraakbeen en huid lijkt nog relatief gemakkelijk vergeleken met de lange weg die het printen van grotere weefsels of zelfs volledige organen bij mensen nog te gaan heeft. "Wat je ook in het lichaam stopt, het moet verbonden worden met de lichaamseigen bloedvaten en zo worden voorzien van de benodigde zuurstof. Dat is een van de uitdagingen die we tegenkomen bij grotere weefsels", vertelt James Yoo van Wake Forest.

Vrij naar: <http://www.kijkmagazine.nl/nieuws/3d-bioprinter-%E2%80%98print%E2%80%99-nieuwe-huid-op-brandwonden/>

Mini-endoscoop maakt endoscopie verdraagzamer

Dokters en technici van Ninepoint Medical en het Massachusetts General Hospital werkten samen om een minder ingrijpende endoscoop te ontwikkelen. Ze bedachten een minuscule endoscoop waar wel de beeldapparatuur in past, maar die nog steeds in een kleine capsule past. Deze nieuwe endoscoop is een stuk minder vervelend. Hij hangt namelijk aan een maar 1 millimeter dikke kabel en hoewel dat nog steeds oncomfortabel klinkt, is het een stuk beter dan de 1 centimeter dikke slang die bij de huidige methode in je slokdarm bungelt.

Zodra de capsule in je maag aankomt, kan de dokter de camera besturen om beelden te maken. Maar in plaats van foto's maakt deze endoscoop een 3D-scan met behulp van een laser. Dat is anders dan bij traditionele endoscopie, waar de beelden worden gemaakt met een gewone fotocamera. De analyse en beeldverwerking zal daarom ook aangepast moeten worden. De endoscoop is goedkoper in gebruik: de hoge kosten van een eventuele narcose worden vermeden en de ingreep duurt aanzienlijk korter dan een traditionele endoscopie.

Vrij naar: <http://www.kijkmagazine.nl/nieuws/nieuwe-endoscoop-maakt-medisch-onderzoek-prettiger/>

Raadsel

Door: Roosje Ruis

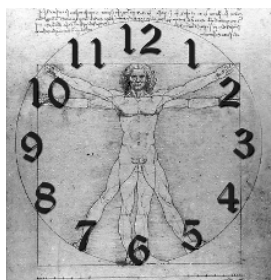


10



Agenda en Verjaardagen

| Maart | # | April | Maart | # | April |
|-----------------------------|----|----------------------------------|----------------|----|-------------------|
| | 01 | | | 17 | Alexandra |
| | 02 | Menslunch | | 18 | Gijs |
| | 03 | Paaskroegentocht, Bob, Rosalie | Pyjama Party | 19 | Jasper |
| | 04 | | Lotte L, Maxim | 20 | Daan V |
| Jeffrey | 05 | | Maureen, Teun | 21 | |
| Kevin, Blacklightborrel | 06 | Max, Tom | | 22 | |
| | 07 | Carmen | Mariska, Robin | 23 | |
| Thomas K | 08 | Ik hou van Mens, Hanneke, Roosje | | 24 | Willem&Bea borrel |
| | 09 | | | 25 | |
| Laura, Marjolein S, Richard | 10 | | | 26 | BATA |
| Bedrijfsbezoek PET-MR | 11 | | | 27 | BATA, Kiki |
| | 12 | Vincent | | 28 | BATA |
| Paul, Ik hou van Mens | 13 | | | 29 | |
| Niels | 14 | | | 30 | |
| | 15 | | | 31 | |
| Diederik | 16 | Mexiquilla borrel | | | |



De lijst met verjaardagen is helaas niet compleet, mis je iemand mail dan naar bestuur@mens-vu.nl

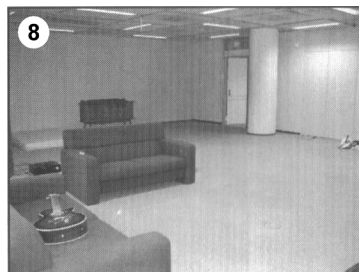
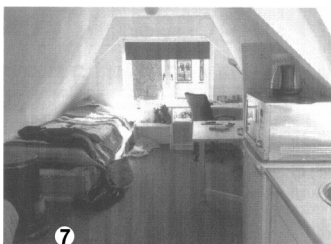
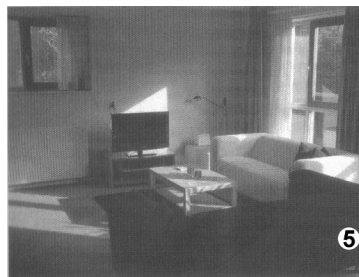
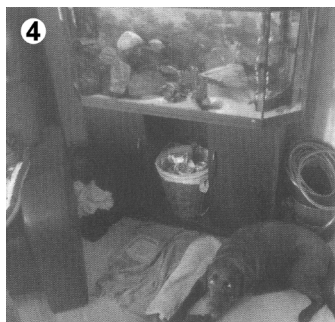
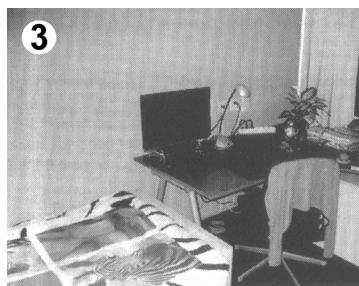
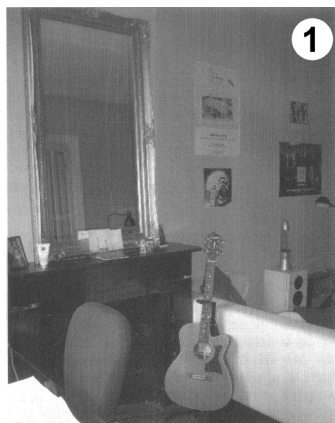
Advertentie reprografie

M N W C r i b s

Tekst door: Thomas Koopman

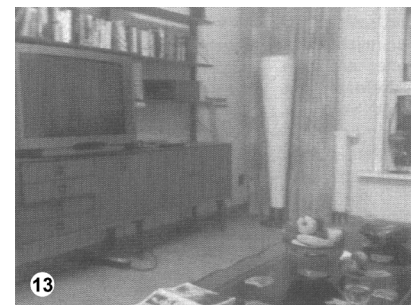
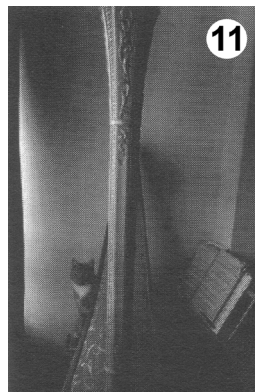
In deze special van MNW Cribs blikken we terug op een aantal stulpjes van Mensleden. In het kader van het tienjarig bestaan heb ik namelijk het archief der Anthropossen doorgekeken en wat blijkt? De voorloper van Cribs bestond al in jaargang 2, nummer 2! Toen droeg deze rubriek de naam 'studentenstulpjes' en was al zoals wij hem nu ook kennen: een beschrijving van de kamer van een lid. In nummer 2 van jaar 4 stopte het echter even. Er zijn nog twee losse verslagen geweest in jaar 6, maar in jaar 7 kreeg de rubriek de naam MENS Cribs. Dit was echter een beginnend verhaal over de zoektocht van drie leden naar een woning in Amsterdam en hun impedimenten. Het verhaal zou door de Anthropos echter nooit worden vervolgd, want in 7-2 ging MENS Cribs als vanzelf weer verder met verslagen van al gevonden woningen en kreeg in 7-4 de benaming MNW Cribs. Er zijn al meer dan twintig woningen uitgelicht en een aantal heb ik uitgekozen.

Er volgen een aantal foto's en aan u de taak deze te schikken bij de bijbehorende bewoner. Elke bewoner heeft voor het gemak een letter, en de foto's een cijfer. Stuur de juiste code op naar redactie@mens-vu.nl en win een prijs!



Anthropos

- A. Het is ondertussen alweer twee en een half jaar geleden dat Martijn verslag uitbracht van het kleine kasteeltje van Danique.
- B. Deze foto is gemaakt in wat toen de eerstejaarstoren werd genoemd.
- C. Dit is natuurlijk een Uilenstede-unit en wel 415!
- D. Carmen is op dit moment de laatste die door MNW Cribs bezocht is.
- E. Een hotelkamer met sfeer, een 10m HDMI-kabel en gitaren aan de muur. Dit was de kamer van Richard.
- F. Eentje uit de oude doos: Lotte woonde spatiaal anti-kraak.
- G. Dit is een foto van de kamer van Mevrouw Tamara.
- H. Hier woonde Julia met haar zus, maar ondertussen woont ze hier met haar broertje. Ze huren het van hun ouders.
- I. In de meest geweldige kamer van Amsterdam staat de harp van Nisma.
- J. Op de H.J.E. Wenckebachweg staan smalle, langwerpige wooncontainers. En ik woon in eentje.
- K. Dit is er eentje uit het archief (december 2005), maar waarschijnlijk wel herkenbaar. Sanne heeft namelijk haar droomhuis gekocht met haar vriend Gerie. Gerie kon 's avonds niet lekker op de bank tv kijken maar moest na een dag werken aan de slag met klussen in het huis, want het verbouwen deden ze zelf!
- L. Dit is de woonkamer van Stijn. Hij woont in het huis van een in Italië werkende doctor.
- M. Elias heeft waarschijnlijk de kamer met de meeste dieren!



O u d - voorzitters

Tekst door: Oud-voorzitters

Eline van Ewijk (& Kim Tran)

Heteerste nummer... echt grappig: een rood voorblad (gewoon 80-grams papier), alles zwart-wit en dan laten kopiëren bij de drukker. De nummers daarna werden wel professioneler: voorblad van zwaarder papier en in kleur! Ook de redactie groeide. Het eerste nummer hebben Kim Tran en ik voornamelijk met z'n tweeën gevuld. Daarna kwamen er meer mensen bij de redactie. Onder andere Jan Korporaal (inmiddels ook gepromoveerd). We hadden een rubriek: 'dolle boel met Kim'. In die rubriek 'leefde Kim zich uit'. 'Mijn rubriek' was het 'interview met een onderzoeker'. Dat vond ik altijd erg leuk!

Felix Hol

Een 10 jarig jubileum! Wie had dat ooit kunnen denken. In het begin dat ik me met de Anthropos bezig hield was die vaak op sterven na dood. Het begon met een zwart wit in elkaar geniet boekje wat -- als ik me niet vergis -- om de maand behendig van de kopieer machine werd geplukt door Eline. De stukjes gingen vaak over de uitspattingen van Tommie of Sam tijdens de tequila borrel of over de roemruchte speelstijl van het MNW voetbal team. Digitale versies van die eerste Anthropossen zijn er, bij mijn weten, niet overgebleven. Enkel het Anthropos archief aan de Ben Viljoenstraat in de Transvaal buurt bewaakt een tastbaar bewijs van deze vervlogen tijd.

De 'grote omslag' kwam nadat Jan Korporaal zich slim door de onderhandelingen bij de repro afdeling van de Vu had gemaneuvreerd. De Anthropos zou in de toekomst niet meer uit onze eigen kopieermachine komen, maar van een echte pers rollen. Boy Braaf had twee computer schermen (en afgezien van een bed verder niets) op zijn Uilenstede kamer en die zou voortaan met InDesign de Anthropos een professioneel uiterlijk geven. Het hebben van een tweede scherm wekte toen der tijd nog zo veel ontzag bij het gemiddelde RedacCie lid -- dat moest wel een spectaculaire Anthropos worden. Dit luidde het tijdperk in waarin Boy en ik woorden als 'broodtekst' tot ons alledaagse vocabulaire gingen rekenen en waarin we avonden (die vaak oneindig leken) spendeerde aan het in elkaar draaien van

de Anthropos. Het blaadje werd steeds mooier: de kaft in kleur, wat dikker papier en nog wat andere verbeteringen. De twintig pagina's vol krijgen bleef wel elke keer een uitdaging.

Zojuist zag ik in het meest verse nummer (december 2012) dat een aantal rubrieken het zelfs tot nu toe hebben overleefd: 'studenten stulpjes' (nu MNW cribs) en 'MNWer aan het werk' passeren nog steeds 6 keer per jaar de revue. En voor dit jubileum nummer is Lieve Lotte zelfs terug! Het is leuk om te zien dat -- naast MNW als studie en Mens als vereniging -- ook de Anthropos is gegroeid en al een decennium in goede gezondheid verkeerd. Daarnaast ben ik erg blij dat het lettertype waarin 'Anthropos' op de kaft staat eindelijk is veranderd! Ik heb de vervanging van het spuuglelijke font van de eerste paar jaar zowat elke vergadering in stemming gebracht, maar helaas altijd aan het kortste eind getrokken...

Ik kijk uit naar het volgende lustrum!

Lizeth Sloot

Juni 2006 was het dan zover: van zeer gewaardeerd redactie lid naar voorzitter in opleiding. Niet dat dit in mijn geheugen staat gegrift, maar gelukkig heeft ieder goed voorbereide oud-redactievoorzitter nog een nostalgisch stapeltje met oude Anthropossen. De code van de redactie werd aan me over gedragen, waarvan de gouden regel was dat een ieder bij afzwaaien werd bedankt voor zijn "tomeloze inzet".

Wat ik me nog vooral herinner van mijn RedacCie tijd zijn de weinige vergaderingen die nodig waren, altijd tijdens de lunch in de Tuinzaal (voor de verbouwing), het achterna zitten van mensen om stukjes te verzamelen (sorry, Mike) en de RedacCie foto's die we maakten in de Tuinzaal, verstopt tussen de plantjes... En, natuurlijk, niet te vergeten: het uren achter de computer zitten om de Anthropos samen te stellen. Stukjes een plaats geven, uitlijnen, inkorten, opsieren met foto's of plaatjes, op zoek naar verstopte knopjes waarvan we wisten dat ze bestonden... Menig uurtjes heb ik samen met Boy achter de computer

gezet en gelukkig doen we dat nu nog steeds. Ach, en niet te vergeten, de almaar aanhoudende zoektocht naar interessante scoops, nieuwe, aantrekkelijke rubrieken, sexy persoonlijkheden om te interviewen... Het voorrecht van voorzitter en eindredacteur zijn, is dat je minder 'het veld' in hoeft, maar ik had dan ook al de nodige avonturen beleefd. Samen met Rozemarije Holewijn bij de meest losgeslagen MNW'ers op bezoek om hun huis/woonhol te bewonderen... We hebben zelfs een lezersenquête gehouden om te kijken wat de favoriete fabrieken waren, maar helaas houdt mijn voorraad op voor de uitslag was gepubliceerd. Na het ophalen van al deze mooie herinneringen rest me niets anders dan het bedanken van mijn oud-redactieleden voor de mooie tijden en de tomeloze inzet!

Esther Bron

Wil jij een stukje over de IDEE-week schrijven voor de Anthropos? Of over het weekend." Zo kwam ik zelf bij de RedacCie en zo heb ik zelf anderen voor de RedacCie gevraagd. Werkt goed. Blijkbaar nu al 10 jaar lang!

Maar wat een creatieve en leuke schrijvers zijn er toch bij Mens: ze moeten even een keer of 10 aan de deadline herinnerd worden, maar dan heb je ook wat! Wat memorabele stukken uit mijn Anthropost-tijd:

Planten, het achterwerk van de aarde door Timo Maarleveld: "...Geschat wordt dat planten zorgen voor 10 tot 30 procent van de methaanemissie, dus planten zijn de 'echte' schuldige van het broeikaseffect. Dus vraag ik mij af waarom wij überhaupt nog groente eten? Ik hoor mijn oma al vol wanhoop: "Er zitten vitaminen in!", maar er zijn naast vleesvervangers, ook groentevervangers, en ja daar probeert ook de Albert Heijn zijn sla-tje uit te slaan."

Constitutieborrel 2008 door Thomas Brouwer: "...Maar het mooiste was toch wel onze eigen constitutie. Dit zou het mooist worden van alles. Mijn pak al dagen van te voren naar de stomerij gebracht, mijn mooie nieuwe dure blauwe stropdas door de wasbenzine, kappertje pakken.. En dan de hele avond in het middelpunt van de belangstelling staan. Urenlang mijn ego laten strelen zoals dat hoort bij bestuursleden. Totdat je daar dan staat in je gekrompen pak met iets te veel stijfjes er in,

je blauwe stropdas scheef. Moet je weer op een rijtje staan. Maar goed na een paar uur opzitten en pootjes geven hield dit ook op en konden we lekker te gek gaan en ons te goed doen aan het koude bier en de zoute chips..."

Rozemarije Holewijn in *Eten bij... die snackbar vlakbij de VU*: "...Voor het gemak zal ik hem AJ (Achmed-Jan) noemen. Het smaakte allemaal prima, AJ is dus zeker geslaagd voor zijn frituurexamen..."

Danique Barten over de *Batavierenrace 2009*: "... De volgende ochtend was de uitslag daar; Mens was op een 18^e plaats geëindigd! Misschien geen verbetering van de ooit behaalde 11^e plaats, maar de 36^{ste} editie is wel overtroffen en we hebben zo'n 273 teams achter ons gelaten (waaronder SKITS)!"

Ik ben met veel plezier heel mijn MNW-carrière RedacCie lid geweest, waarvan ook een flinke periode voorzitter & hoofdredacteur. Het in elkaar zetten van de Anthropos, samen met Marlies 'Kruul' de Wispelaere, was een leuk werkje!

Succes met de Anthropos in de komende 10 jaar!

Brechtje Hermans

Vanaf 2008 heb ik mijn steentje bijgedragen aan de redactie om vervolgens van eind 2009 tot eind 2010 'de baas' te mogen spelen. Toen ik voorzitter werd, draaide de Anthropos goed. Er zaten goede, leuke en informatieve rubrieken in, er kwam met regelmaat een nieuwe editie uit welke door veel mensen werd gelezen.

Mijn voorgangster Esther wijdde me in, in de geheimen van het hoofdredacteurschap. Zo leerde ik de drukkerij in de kelder van het hoofdgebouw kennen. Ook kwam ik erachter hoe frustrerend het is om alle stukjes door te lezen op taalfouten en er vervolgens na het verschijnen van de druk achter te komen dat er toch nog wat taalvoutjes aan je oog zijn ontkomen.

Als redactie hebben we in die tijd vooral geprobeerd om de goede dingen uit de Anthropos voort te zetten maar zeker ook om te vernieuwen. Zo heeft Martijn vd Locht een totaal nieuwe lay-out ontworpen die nu nog steeds gebruikt wordt. Ook werd met het doorgeefinterview een nieuwe rubriek in het leven geroepen (en het interview wordt nog steeds doorgegeven!). De rubriek 'Lieve Lotte' werd soms

nieuw leven ingeblazen. Af en toe schreef ik ook een column, kritisch en soms wat spottend. Ik realiseerde me niet dat veel docenten de Anthropos ook lezen...

Uiteindelijk maakt het ook niet uit wie welke rubriek verzint, afschaft of verandert. Het gaat erom dat het een leuk en informatief blad voor toekomstige, huidige en ex-studenten is. Het mooiste moment

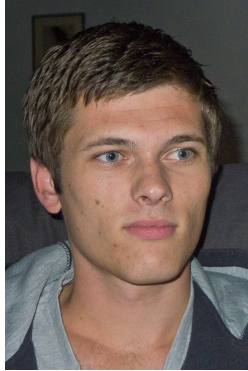
vond ik altijd de pauze nadat ik de Anthropos had opgehaald bij de drukker: iedereen in de Menskamer zat dan doodstil te lezen. En stiekem merk ik dat ik nog steeds blij wordt als er een envelop van de VU op mijn deurmat ploft, dan weet ik dat ik kan zien hoe Mens blijft zoals Mens altijd is geweest. Maar dan met nieuwe Mensen en nieuwe goede ideeën!

F o t o ' s

Doorgeef interview

Tekst door: Thomas Koopman

Naam: Wouter de Wilde
Leeftijd: 21
Woonplaats: Amsterdam
Jaar: 4



Wat is je favoriete vak?
Ik vond Chemische Diagnostiek en Imaging een heel leuk vak. Freek is leuk en ik vond het interessant om bijvoorbeeld over Raman te horen. Ik kies mijn Bachelorproject in die richting en ik zie mijzelf ook wel die Master doen.

Wie is je favoriete docent?
De docent van Geschiedenis van de Natuurwetenschappen. De colleges waren leuk, want hij legde leuk uit en had goed in de gaten wanneer de studenten inkakten: dan maakte hij bijvoorbeeld een grapje.

Wat is je grootste blunder?
Ik wil niet zeggen dat ik nooit gênante momenten heb, maar dat zijn altijd kleine dingetjes. Ik heb wel altijd dat als ik de deur uitloop, ik weer naar binnen moet. Want ik ben altijd wel iets vergeten.

Wat is je verborgen talent?
Voetbal.

Wat is je lievelingseten?
Sushi, want dat heb ik op dit moment een lange tijd niet gegeten.

Wat wil je later worden?
Daar heb ik niet echt een beeld van. Ik heb de studie gekozen omdat ik de vakken interessant vind. Ik kijk niet zozeer naar het eind, maar meer naar de volgende stap. Ik kies wat ik leuk vind om te doen, dan eindig je vanzelf met een baan die je leuk vindt.

Welke gave activiteit zou jij graag voor Mens willen organiseren?
Een voetbaltoernooi met z'n allen.

Heb je basiswiskunde gehaald? Zo nee, waarom niet?
Ja, na drie jaar. In het begin zag ik al veel ouderejaars, dus ik dacht al direct dat het moeilijk zou zijn en had er daardoor niet echt zin in. Vervolgens leerde ik elk jaar net de verkeerde dingen uit oude tentamens, die dan niet op het tentamen kwamen. Het was wel een vervelend vak.

Hester ziet je weleens fietsen. Wanneer ben je in Amsterdam-West komen wonen en hoe bevalt de buurt?
In februari 2012 ben ik er komen wonen. Het is een prima buurt. Ik woon bij een van mijn beste vrienden en om de hoek wonen drie andere vrienden. Er wonen dus veel kennissen en daarom ben ik me snel thuis gaan voelen.

Aan wie geef je het interview door en waarom?
Ik geef het interview door aan Mick Bennis, omdat hij niets met Mens heeft en zodat de lezers hem kunnen leren kennen. Waarom kom je (bijna) nooit in de Mens-kamer en hou je je pauzes altijd ergens anders?

Gala 2013

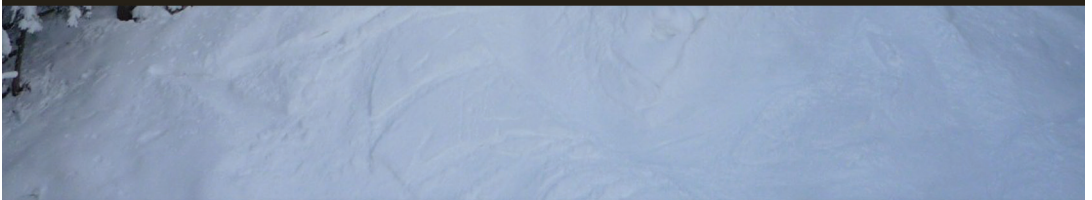
Tekst door: Tess Schoneveld

My name is bond, James Bond. James Bond was het thema van het gala 2013 van mens 10 januari was het zover en het was weer heel geslaagd zoals ook te zien is aan de fotomuur in deze Anthropos. Iedereen had weer zijn pak afgestoft en een galajurk uit de kast gevist. Strikjes gekocht

en mooie hakken uitgezocht en dat was te zien, de meeste van ons voldeden prima aan de dress code die toch eigenlijk stond voor sexy en stoer. Ik vond het in ieder geval een geslaagd gala en ik zeg; volgend jaar weer!



MENS in Beeld



VU Boekhandel Amsterdam

Wil jij hier adverteren?
Neem contact op via mens-vu.nl!



Medtronic