

ANTHROPOS

Verenigingsblad der Studievereniging Medische Natuurwetenschappen

Nº 3 / april 2025

- PAGINA -
6

Vind op deze pagina uit waar de naam van onze eigen Antropos vandaan komt



- PAGINA -
18

Voor als je zin hebt om een lekkere eiwitrijke en pittige maaltijd klaar te maken,

Inhoudsopgave

- 3** Woord van RedacCie
- 4** Woord van Bestuur
- 5** Verschillende Geloven
- 6** Waar de Anthropos haar naam aan te danken heeft
- 8** De Mens en zijn Eigenaardigheden
- 10** Medische Ethiek
- 12** Activiteiten: januari, februari & maart
- 14** Rituelen rondom de Dood
- 16** Talen van de Wereld
- 18** Eiwitrijke en pittige maaltijd voor kracht en herstel
- 20** Culturele Antropologie I: Kaapstad
- 22** Quizzz: Jouw perfecte vakantie
- 24** Culturele Antropologie II: Oslo
- 25** Wereldwijde Homeopathie
- 26** Puzzel: Aquarium
- 27** Fotomuur

Woord van RedacCie

Tekst door: Irfaan Mahawat Khan

Beste Lezer,

Daar is 'ie weer: een gloednieuwe Anthropos! Terwijl de lente begint en het campusplein steeds levendiger wordt, is dit hét moment om even stil te staan bij wat ons als studenten verbindt - en soms ook onderscheidt: mens-zijn.

In deze editie staat de mens centraal, bekeken vanuit allerlei invalshoeken. Van culturele gebruiken en religies tot taal, rituelen en ethiek - allemaal thema's die op hun eigen manier laten zien hoe divers en complex het leven is. Deze editie van de Anthropos nodigt uit om niet alleen naar buiten te kijken, maar ook naar binnen: hoe geven wij betekenis aan de wereld om ons heen? Welke ongeschreven regels bepalen ons dagelijks doen en laten?

Waar de vorige editie meer over sport ging, gaat deze Anthropos iets verder richting reflectie. Antropologie loopt als een rode draad door het blad - een discipline die onderzoekt hoe mensen samenleven, communiceren en omgaan met thema's als dood, liefde en cultuurverschillen. Tegelijkertijd blijft de Anthropos natuurlijk trouw aan zijn eigenaardigheden: een mix van verdieping, luchtigheid en betrokkenheid bij alles wat er binnen onze vereniging speelt.

Ook is er aandacht voor onze eigen naam: Anthropos. Misschien ben je daar nooit zo bij stilgestaan, maar achter dat woord schuilt meer dan je zou denken - letterlijk en figuurlijk. Wat begon als een blad met verenigingsnieuws, is uitgegroeid tot iets dat steeds meer de breedte én diepte opzoekt van wat ons als 'Mens'-studenten bezighoudt.

We hopen dat deze editie je nieuwsgierig maakt, aan het denken zet, of misschien gewoon een fijne pauze biedt van het studeren. Tot snel bij een van de activiteiten of in de Mens-kamer.

Veel leesplezier!

Irfaan Mahawat Khan
Interim-voorzitter RedacCie

Colofon

Anthropos

Jaargang 22
Nummer 3
Maand jaartal

Opplage

100 exemplaren
1e druk

Drukker

BladNL

Contact

redaccie@mens-vu.nl

RedacCie

Aniek van den Brink
Anouk Reilink
Ayla Choi
Chelsey Karansingh
Gabriel Mante
Helena Brons
Irfaan Mahawat Khan
Jurre Heijmen
Kyara Jon
Navjot Singh
Sammie Jansen
Xera Spiekerman van
Weezelenburg

EindredacCie

Aniek van den Brink

De Anthropos is het verenigingsblad van Mens, de Medisch Natuurwetenschappelijke Studievereniging, en is in volle glorie te bewonderen op www.svmens.nl



Woord van Bestuur

Tekst door: Cato van Schoor

Lieve leden,

Dit is niet de eerste anthropos van het jaar, maar wel de eerste anthropos sinds wij als bestuur XXV zijn ingestemd, en daarmee ook ons allereerste 'woord van bestuur'. Op 19 februari heeft de wissel-ALV plaatsgevonden en wij hebben nu al een beetje kunnen wennen aan het bestuur zijn. Wij zijn in november begonnen met onze inwerking en in deze tijd heeft bestuur 24 ons helemaal klaargestoomd voor dit fantastische jaar wat wij tegemoet gaan!

Onze bestuursfoto's staan te schitteren in de kast en we hopen onze aanwezigheidsbordjes ook snel op te kunnen hangen. We zijn inmiddels anderhalve maand bestuur en we hebben al mogen genieten van twee borrels, een filmavond en van de twee Mens-lunches die we hebben georganiseerd. Op 20 februari heeft de hitjesgolf borrel plaatsgevonden, wat ook gelijk de eerste borrel was in de nieuwe Mens-kamer, en op 6 maart was het tijd voor de jaarlijkse après-ski borrel! Daarnaast hebben we op 12 maart onze constitutieborrel gehouden, waarmee we onze aanstelling hebben gevierd met broertjes- en zusjesverenigingen en oud besturen van Mens!

De lente is aangebroken en de zon heeft zichzelf een aantal keer laten zien. Het campusplein wordt steeds drukker en gezelliger met het goede weer en in deze ledenkamer kunnen we nu ook eindelijk van het zonnetje genieten! Afgelopen weken zijn de tafels aan het raam dan ook goed gebruikt voor voorbereidingen van de tentamenweek met genoeg zonlicht en frisse lucht.

Deze maand vindt de studiereis naar Maleisië plaats, maar de mensen die niet mee kunnen zijn natuurlijk niet vergeten. Er zullen namelijk weer leuke activiteiten plaatsvinden aankomende tijd: Bowlen met de SportCie, een escaperoom in de Mens kamer door de AC, VUSE en een pubquiz! Wij wensen iedereen in Maleisië ontzettend veel plezier en hopen de rest van jullie snel te zien in de Mens-kamer!

Namens bestuur XXV,
Cato van Schoor
Voorzitter



Verschillende Geloven

Tekst door: Kyara Jon

Een belangrijk onderdeel van culturen wereldwijd is geloof. Geloof beïnvloedt tradities, normen en waarden. Het biedt een gevoel van verbondenheid en identiteit. Volgens schattingen bestaan over de hele wereld 4000 religies, variërend van grote wereldreligies tot kleinere en inheemse spirituele tradities, elk met hun gebruiken en overtuigingen.

De 4 grootste religies zijn het christendom, de islam, het hindoeïsme en het boeddhisme. Het christendom heeft ongeveer 30% van de wereldbevolking als aanhangers, de islam 24%, het hindoeïsme 15%, en het boeddhisme 6%.

Het christendom is gebaseerd op de leer van Jezus Christus en de Bijbel. De islam volgt de openbaringen van de profeet Mohammed, vastgelegd in de Koran. Het hindoeïsme is een van de oudste religies ter wereld en kent vele goden en heilige teksten. Het boeddhisme is ontstaan uit de leer van Boeddha en richt zich op meditatie en verlichting.

Naast deze grote religies zijn er ook kleinere geloven zoals het jodendom, sikhisme en taoïsme. Inheemse en natuurreligie, zoals animisme en sjamanisme, worden nog steeds beoefend door stammen en volkeren in verschillende delen van de wereld.

Daarnaast groeit het aantal agnosten (onzekerheid en onwetendheid of het bovennatuurlijke, inclusief een god, kan bestaan) en atheïsten, die geen specifieke religie aanhangen maar vaak op zoek zijn naar persoonlijke zingeving.

Naast persoonlijke overtuiging beïnvloedt religie ook feestdagen, kunst en maatschappelijke structuren.

In landen als India zijn religieuze festivals zoals Divali (het feest van het licht) en Holi (een combinatie van een lente- en een nieuwjaarsfeest) diep verweven met het dagelijks leven. In het Middel-Oosten bepalen islamitische gebruiken, zoals de ramadan (vastenmaand), het sociale ritme. Europa kent een mix van christelijke tradities en een toenemende diversiteit door migratie.

Ondanks de verschillen tussen geloven zijn er universele waarden die religies verbinden, zoals liefde, mededogen en rechtvaardigheid. Door respect en openheid kunnen verschillende geloven naast elkaar bestaan en bijdragen aan een vreedzame samenleving.

Waar *De Anthropos* haar naam aan te danken heeft

Tekst door: Xera Spiekerman van Weezenburg

De Anthropos is ons verenigingsblad, maar heb je er ooit bij stilgestaan waarom hij deze naam heeft gekregen? Jaren geleden, voor de eerste editie van de Anthropos is deze naam bedacht. Misschien heb je je weleens afgevraagd waarom de Anthropos de Anthropos heet. Er is in ieder geval goed over nagedacht.

άνθρωπος (ánthropos) is het Griekse woord voor “man” of “mens”. Heel simpel, maar logisch. Het verenigingsblad van Studievereniging Mens heet “Mens”.

Maar dat is nog niet alles. Als we wat dieper ingaan op de samenstelling van het Griekse woord άνθρωπος, kunnen we verschillende interpretaties geven voor de samenstelling van het woord. Je kunt bijvoorbeeld zien dat is opgebouwd uit twee woorden: ἄνω (ánō, “omhoog”) θροέω (throéō, “zien, waarnemen”). Het betekent dus letterlijk: degene die omhoog kijkt. Dit geeft weer dat mensen op een bepaalde manier naar de wereld kijken. Anders dan dieren, die meer op hun instincten vertrouwen.

Plato gaf een andere interpretatie aan het woord. Zijn ideeën over het belang en ontwikkelen van bewustzijn schemeren hierin door. ἀναθρόν χα οπωπε (anathrōn ha opōpe) kan “degene die naar datgene kijkt wat hij heeft gezien” betekenen. Het vermogen van de mens om te reflecteren is hierin terug te zien.

Bovendien lijkt het woord “anthropos” heel erg op “antropologie” (ανθρωπολογία). “Antropologie”, wat “menskunde” of “mensleer” betekent, is afgeleid van “anthropos”. Het is de wetenschap die zich bezighoudt met de fysieke, culturele en sociale aspecten van de mens. Misschien ken je wel iemand die antropologie studeert en heeft die persoon weleens het een en ander verteld over antropologie. We hebben deze editie van de Anthropos de eer om stukjes te kunnen lezen van twee antropologie studenten. Een antropoloog verplaatst zich in de schoenen van een ander om het gedrag van mensen te kunnen onderzoeken. Op deze manier kan de antropoloog begrijpen hoe verschillende culturen en samenlevingen in elkaar steken. Het behoort tot de sociale en gedragswetenschappen en is onder te verdelen in meerdere deelgebieden.

De belangrijkste zijn:

- Biologische/fysieke antropologie betreft de mens als biologisch organisme, gedrag van primaten en de evolutietheorie.
- Linguïstische antropologie betreft de ontwikkeling van en variatie in taal tussen culturen. Daarbij bekijkt het de relatie tussen taal en cultuur.
- Sociale antropologie betreft het sociale gedrag van mensen. Hoe mensen leven in een samenleving, hoe verschillende culturen werken en hoe de economische structuur in elkaar zit.
- Archeologie betreft de materiële overblijfselen van de mensheid.

Het is een heel ander vakgebied dan de medische natuurkunde van Medische Natuurwetenschappen en Biomedical Technology and Physics, maar is ook zeker interessant. De Anthropos is een mooie brug tussen onze natuurkundige studie en de meer filosofische aspecten van de mens. Misschien een teken dat wij, medisch natuurkundigen, ons iets vaker op filosofisch gebied moeten bevinden en de wereld eens van een andere kant moeten bekijken. In deze editie van de Anthropos gaan we dieper in op de sociale en linguïstische antropologie en in de volgende editie gaan we de biologische en fysieke antropologie aan het licht brengen.

Met de naam Anthropos voor het verenigingsblad wordt de mens centraal gezet. Dit sluit aan bij de naam van de vereniging, maar ook bij de onderlinge interacties tussen de leden. Deze brede benaming geeft ruimte voor de Anthropos om allerlei onderwerpen te bespreken. Van sport (zoals in de vorige editie) tot cultuur, er zijn genoeg onderwerpen om uit te werken in de Anthropos. Daarbij kan er ook geschreven worden over alle activiteiten en dingen die spelen binnen de vereniging. Elke editie kun je foto's terugvinden van de afgelopen activiteiten en de Pleinvraag en de interviews maken de Anthropos dan weer interactief. Dit maakt het blad informatief en interessant om te lezen, maar ook enorm leuk doordat je meer leert over de vereniging en je mede-Mensen.

Kortom, Anthropos is de ideale naam voor het verenigingsblad van Studievereniging Mens. De volgende keer dat je een Anthropos in handen hebt, weet je in ieder geval waar de naam vandaan komt. Iets waar je waarschijnlijk nooit eerder bij stil hebt gestaan, maar dus best logisch is!

De Mens en zijn Eigenaardigheden

Tekst door: Sammie Jansen

De mens is een organisme dat bovenaan staat in de piramide van de wereld. We zijn zo ontwikkeld, of juist niet, en maken elk jaar zoveel stappen in elk aspect van de samenleving. Soms zijn we alsnog onhandig in sociale situaties of zijn heel serieus in de zakelijke wereld. De merkwaardige karakteristieken van de mens worden in de anthropologie blootgelegd aan ons. In de spiegel die deze wetenschap voor ons houdt, zien we onszelf terug. In dit artikel kan je kijken door de microscoop die de eigenaardigheden zal onthullen.

De driftige freudiaanse driften

Sigmund Freud (1856-1939) is de man, niet de mythe, maar wel de legende van de anthropologie. Het was een zenuwachtige zenuwarts die de psychoanalyse bedacht, rare theorieën over milfs verzon en veel heeft betekend voor de filosofie en psychologie. Het Oedipuscomplex is een voorbeeld van een theorie die door iedereen verbasterd wordt, maar je kan het enigszins toch wel begrijpen. Dat is ook met een andere theorie.

Freud stelde namelijk dat de mens niet alleen een rationeel wezen is, maar een dier verscheurd tussen twee fundamentele krachten: Eros (levensdrift) en Thanatos (doodsdrift). Eros snakt naar spanning, genot, groei en sociale verbondenheid- denk aan feesten, verliefdheid en gymmen. Hier tegenover staat Thanatos, zoekend naar de narigheid in het dagelijks leven. Conflict, herhaling, verderf en zelfvernietiging zijn de hoofdrollen in het toneelstuk van deze drift. Eigenaardigheidje: Toxische relaties waar je in verstrengeld blijft juist voor dat verstrengende gevoel is een voorbeeld van de doodsdrijf. Ook horrorfilms kijken kunnen gekoppeld worden aan Thanatos.

Vanuit een antropologisch perspectief kunnen we de doods- en levensdrift terugzien in talloze culturele praktijken. Rituelen zoals zelfkastijding, gladiatorengevechten en extreme sporten lijken bijna een uiting van de doodsdrijf, terwijl kunst, mythologie en religie een poging zijn om de levensdrift te vergroten.

Al en al durfde deze man de hele wereld op zijn kop te zetten met deze ideeën, de strijd tussen Eros en Thanatos woedt overal.

Is voortplanting hetzelfde als liefde?

Denk eens kort na. Evolutie is alles. Zonder evolutie geen leven, zonder leven geen evolutie. En wat zorgt voor evolutie? Voortplanting. Of terwijl ons lichaam snakt naar voortplanting. Maar wat heeft de wereld gemaakt van voortplanting? Liefde.

Denk eens na over alle media. Hoe vaak wordt het thema liefde in films gebruikt? Hoeveel liedjes gaan over liefde? De wereld om ons heen is bezaaid met liefde. Als kind krijg je al het plaatje over liefde, trouwen en kinderen. Maar ons lichaam wil voortplanten, de biologie die wij kennen, steunt op dit feit.

Is een mens bestemd voor monogamie? Dat is een vraag die veel wetenschappers zich afvragen. Grappig daarbij is dat apen die monogaam zijn, minder grote teelballen hebben dan apen die niet monogaam zijn. Dit komt door de competitie van zaad met andere apen als ze allemaal een vrouwtje willen beminnen. Het is bij de mens niet duidelijk. Maar de maatschappij is ingesteld op monogamie. Als je bij je tante op bezoek komt en ze vraagt of je al een vriendje hebt, gaat ze er niet van uit dat je er wellicht meerdere hebt. Wij hebben de voortplantingsdrang van ons lichaam diep naar binnen gedrongen en koppelen liefde aan uitbarstingen van de voortplanting.

Eigenaardigheidje: als je in een openbare ruimte bent, bijvoorbeeld de bibliotheek. Je haalt je koffie, gaat een plekje zoeken, maar je ziet een knap persoon. Je blijft er tot aangetrokken, blijft kijken. Dit is de polygame voortplantingsdrang van je lichaam.

Toch blijft liefde zoiets puurs naast de voortplanting, en is iedereen wel een (hopeloze) romanticus.

Cringe doen is menselijk

Nonchalant-lift challenge, iedereen kent het wel. We proberen met z'n allen nonchalant te zijn als je crush op meters verwijderd van je is. We proberen goede grappen te maken en juist niet 'cringe' gevonden worden. Maar foutjes, ongemakkelijkheid, het is eigenlijk allemaal menselijk. Allemaal eigenaardigheidjes.

De letterlijke vertaling van cringe is ineenkrimpen en ergens de kriebels van krijgen. Maar we gebruiken dit woord vaker dan dat we ineenkrimpen. Op TikTok zijn er bijvoorbeeld 276 miljoen videos gelinkt aan #cringe. Het zesletterwoord ligt constant op de loer. Een date, een speech van de president en een begrafenis zijn niet veilig van dit brandmerk.

Een voorbeeld van de Volkskrant waar bij een toneelstuk de slotzin luidt dat dit: 'zo ontzettend.. zo vreselijk... zo ongelooflijk cringe is.' De regie van de voorstelling legde uit dat hij eigenlijk wilde zeggen hoe mooi, prachtig en ontroerend het was. Maar dit lukt niet omdat hij te veel cringet. Dus we kunnen cringen zien als het onvermogen om onze ware gevoelens uit te spreken door een bepaalde afstand. Als je een actie uitvoert die menige mensen beschouwt als cringe, probeer je eigenlijk oprecht te zijn. Dit zorgt dan weer voor een vicieuze cirkel waarbij we zelfbewuster worden en daardoor weer minder oprechte gevoelens durven te uiten.

Wat nog interessanter is dat door de loop van jaren de betekenis onder ons is veranderd. Vroeger werden er vooral cringe video's gedeeld waarbij mensen uitglijden over een banaan of terechtkomen op een duikplank in plaats van het water, eigenlijk Lachen om Home Video's. Het is nu veranderd in mensen die een roos geven aan iemand, maar die afgewezen worden. Of fans van Pitbull die hem een fijne verjaardag wensen. Hoe oprechter, hoe heter het vuur van het brandmerk.

Hoewel het een geweldig woord is, moeten we misschien ook bij onszelf nadenken of we meer oprecht mogen zijn, gevoeliger.. Want Pitbull is gewoon echt een icoon.

Medische Ethiek

Tekst door: Helena Brons

Medische ethiek is een essentieel domein binnen de geneeskunde dat zich richt op de morele vraagstukken die in de zorgsector voorkomen. Het is een sector die artsen, onderzoekers en andere zorgprofessionals helpt bij het nemen van ethisch verantwoorde keuzes, waarbij zowel de belangen van de patiënt als de bredere maatschappelijke waarden in overweging worden genomen.

Wat is medische ethiek?

Medische ethiek helpt zorgprofessionals bij het nemen van verantwoorde beslissingen op basis van vier kernprincipes: autonomie, rechtvaardigheid, niet-schaden en welzijn. Autonomie geeft patiënten het recht op zelfbeschikking, rechtvaardigheid streeft naar gelijke toegang tot zorg, en niet-schaden en welzijn richten zich op het voorkomen van schade en het bevorderen van gezondheid.

Waarom is het belangrijk?

Door technologische ontwikkelingen, zoals genetische aanpassingen en AI, ontstaan nieuwe ethische dilemma's. Hoe ver mogen we gaan in ziektepreventie? Hoe gebruiken we AI op een verantwoorde manier? De kloof tussen wat technisch mogelijk is en wat ethisch verantwoord wordt geacht, maakt voortdurend debat noodzakelijk om eerlijke en menselijke zorg te waarborgen.

Ethiek in de Praktijk

Artsen worden vaak geconfronteerd met ethische kwesties, zoals het maken van beslissingen voor patiënten die daar zelf niet in staat zijn door

hun leeftijd of een fysieke of mentale aandoening. Zij moeten, voor zover bekend, de autonomie en wensen van de patiënt in acht nemen. Daarnaast hebben culturele en religieuze overtuigingen invloed op de morele keuzes, omdat wat in de ene cultuur als acceptabel wordt beschouwd, in een andere als onaanvaardbaar kan worden beschouwd. Dit maakt culturele diversiteit een cruciaal aspect van de medische ethiek.

Uitdagingen

Tegenwoordig ondervindt de medische ethiek tal van uitdagingen. De ontwikkelendemedischetechnologiesteltonsinstaat om steeds meer invloed uit te oefenen op het lichaam en de geest van mensen. Dit wekt de vraag op over de scheidslijn tussen het verbeteren van de menselijke gezondheid en het overtreden van morele grenzen. Een hedendaags voorbeeld hiervan is de discussie over het toepassen van genetische manipulatie, zoals bij CRISPR-technologie, die het menselijk genoom kan veranderen.

Bovendien bestaat er de morele vraag of en op welke manier technologieën zoals kunstmatige intelligentie en robotica een rol moeten vervullen in de gezondheidszorg. Is het mogelijk dat machines de empathie en het oordeel van een arts kunnen vervangen, of is het absurd om dergelijke beslissingen volledig aan machines toe te laten?



ACTIVITEITEN

7

januari
Mens-lunch

8

januari
Trampoline-
park

10

januari
Nieuwjaars-
diner



13

januari
Nieuwjaars-
receptie

22

januari
Gala



17

januari
Ereborrel



januari, februari, maart

11
februari
PingPong

20
februari
Hitjesgolf-
borrel



6
maart
Après-ski
borrel



11
maart
Filmavond

19
maart
CoBo



Rituelen rondom de Dood

Tekst door: Ayla Choi

Wanneer iemand overlijdt, lijkt het vanzelfsprekend dat er een begrafenis volgt. Toch realiseren we ons vaak niet dat dit ritueel diep geworteld is in onze westerse cultuur en geschiedenis. In dit stuk neem ik je mee op een ontdekkingsstocht langs verschillende culturen over de hele wereld, om te laten zien hoe zij op unieke wijze omgaan met de dood en de rituelen die daarbij horen.

Tibet

Tibet staat bekend om de eeuwenoude traditie van de sky burial, waarbij het lichaam van een overledene wordt geofferd aan gieren. Dit is een van de meest voorkomende rituelen rondom de dood in Tibet. Men gelooft dat dit proces niet alleen de ziel bevrijdt en helpt naar het hierna maals te gaan, maar ook dat het de overledene zuivert van aardse zonden. Daarnaast wordt het gezien als een manier om terug te geven aan de natuur.

Na het overlijden wordt het lichaam zorgvuldig in een speciaal doek gewikkeld en enkele dagen in huis gehouden. Tijdens deze periode komen monniken langs om heilige teksten voor te dragen, met als doel de ziel van de overledene te begeleiden naar de hemel. Op de dag van de sky burial wordt het lichaam naar een afgelegen berg gebracht, ontkleed en in foetushouding neergelegd, symbolisch voor de hergeboorte. Vervolgens wordt het lichaam ontleedt door de rogyapas ('body breakers') waarna de gieren de restanten op eten, zodat het weer wordt opgenomen in de natuur.

Madagascar

In Madagascar wordt het Famadihana festival, ook wel 'turning of the bones', gevierd als een ritueel om voorouders te eren. Gedurende dit festival, dat elke vijf tot zeven jaar plaatsvindt, worden de overledenen opgegraven, in speciale linnen doeken gewikkeld en wordt er feest gevierd met muziek en dans.



Men gelooft dat de zielen van de overledenen zich uiteindelijk bij de wereld van de voorouders voegen, nadat het lichaam is vergaan en het leven is gevierd. Het festival biedt ook de gelegenheid om familierelaties te versterken en nieuwe familieleden te ontmoeten, aangezien het een gezamenlijke viering is van de voorouders van veel verschillende families. Na afloop van het feest worden de lichamen opnieuw in schone doeken gewikkeld en voor zonsopgang terug in het graf gelegd.

Filipijnen

Voor de 16e eeuw was het gebruikelijk voor de Talagog stammen om bomen te gebruiken als begraafplaatsen. Wanneer iemand op het punt stond te overlijden, werd er een boom gekozen waarin de overledene na het overlijden in de uitgeholde stam werd begraven. Voor de kolonisatie door de Spanjaarden werd er vaak ook een standbeeld, de 'likha', samen met de overledene in de boomstam begraven. De likha waren kleine standbeelden (ongeveer 25 cm) die de voorouders van de overledene symboliseerden.

Bali

Het merendeel van de bewoners in Bali volgt het hindoeïsme. Een belangrijk ritueel in deze religie is de Ngaben, een begrafenisceremonie die bedoeld is om de ziel van de overledene te bevrijden en voor te bereiden op een nieuwe incarnatie. Het lichaam wordt in een patulangan (een houten doodskist) gedragen, die symbool staat voor de reis van de overledene naar de hemel. De kist heeft de vorm van een dier, zoals een stier, koe, leeuw, hert of olifant, afhankelijk van het geslacht en de sociale status van de overledene.

Tijdens de ceremonie wordt er een crematietoren gebouwd, met meerdere verdiepingen. Onderaan de toren bevinden zich vaak een draak en een schildpad, die de onderwereld symboliseren, terwijl de toppen van de toren bossen en bergen vertegenwoordigen, wat het rijk der mensen symboliseert. Na de crematie, het zingen van gezangen en gebeden, worden de restanten van de overledene in de zee geworpen, waarmee de terugkeer naar de aarde wordt voltooid.



Talen van de Wereld

Tekst door: Xera Spiekerman van Weezelenburg

Stel je eens voor dat iedereen in je vriendengroep ineens een andere taal zou spreken. Deze taalbarrière maakt het moeilijk om een afspraak te plannen of een opdracht te maken als de een Spaans spreekt en de ander Russisch. Taal is een essentieel onderdeel van communicatie. Samenlevingen en relaties tussen mensen zijn allemaal afhankelijk van taal. Dit maakt dat er een nauw verband is tussen taal en cultuur.

Een samenleving is compleet gebouwd op de gesproken taal in die regio. Kijk maar eens om je heen: verkeersborden, reclames en verpakkingen, maar ook de gesprekken die om je heen worden gevoegd. Taal is overal en is de basis van communicatie. Onderdeel zijn van een samenleving als je de taal niet begrijpt is moeilijk. Je begrijpt namelijk ook niet hoe je omgeving denkt en hoe de regels en gebruiken zijn binnen een cultuur. Als je in Italië bent, is het een stuk moeilijker om een reclame of menukaart te begrijpen dan in Nederland, maar je zult een aantal woorden herkennen, omdat woorden op elkaar lijken. In Azië zijn er landen die geen gebruik maken van onze letters, in China hebben ze bijvoorbeeld verschillende tekens voor elk woord. Zonder kennis over deze tekens zul je de taal niet begrijpen en ze zijn zo complex dat de taal een kunst is. Deze kunst is een onderdeel van de cultuur van dat land.

Cultuur heeft ook invloed op de woorden van een taal. Zo bestaan er wel 23 woorden voor “liefde” in het Arabisch. Dit geeft aan hoe belangrijk liefde is in deze cultuur, omdat ze voor elke soort liefde (zwak, sterk, fase van liefde, verlangen, etc.) een ander woord hebben.

Sommige inheemse volkeren leven geïsoleerd en ver van andere culturen, waardoor ze niets anders nodig hebben dan hun eigen taal. Ze leven zelfvoorzienend en hun taal is een onderdeel van hun cultuur. Mochten ze iemand van buiten hun volk tegenkomen, zouden ze daar alleen niet mee kunnen communiceren. Gelukkig leven ze zelfvoorzienend en is dit niet nodig.

Maar er zijn ook culturen met andere talen die wel contact met elkaar moeten hebben. Denk bijvoorbeeld aan de internationale handel. Dit zou onmogelijk zijn als deze landen geen gemeenschappelijke taal spreken. Gelukkig bestaat de wereldtaal Engels. Dit is ontstaan door alle koloniën die Engeland vroeger had. De Britten hebben hun taal dus letterlijk over de wereld verspreid. Een wereldtaal is een manier om verschillende culturen in contact te brengen met elkaar. Chinees, Frans, Russisch, Spaans en Arabisch zijn ook wereldtalen. Zodra je deze talen onder de knie hebt, kom je een heel eind in allerlei verschillende culturen over de hele wereld.

Stel je voor dat iedereen op aarde dezelfde taal sprak. Misverstanden zouden flink afnemen en contact is makkelijker. Wie weet verdwijnen er zelfs landen, omdat landen gaan fuseren. Maar goed, er zit wat dat betreft nog wel meer in de weg dan alleen taal.

De taalbarrière te doorbreken. Het leren van Engels op scholen is hier een belangrijk onderdeel van. Als kind leer je namelijk makkelijker dan als volwassene. Als ieder kind tweetalig (moedertaal en wereldtaal) zou worden opgevoed, zou dit het leven voor deze mensen makkelijker maken. In Nederland wordt aan het leren van Engels veel tijd besteed, maar er zijn ook landen waar hier minder aandacht wordt besteed. Dit kan komen omdat geld ook nog een rol speelt. Dit werkt natuurlijk twee kanten op. Beter contact met andere culturen leidt tot meer optie tot handel, dit leidt tot een betere welvaart, waardoor een land weer geld kan steken in opleidingen.

Bij kinderen kun je ook merken dat ze last hebben van een taalbarrière als ze nog niet kunnen spreken. Dit uit zich dan in frustratie, omdat het ze niet lukt om duidelijk te maken wat ze precies willen. Deze barrière is makkelijk op te lossen door een kind gebarentaal te leren. Gebarentaal is universeel en makkelijk te gebruiken door kinderen die nog niet kunnen spreken. Daarbij is gebarentaal inclusief voor dove mensen. Als iedereen een beetje gebarentaal zou begrijpen, zou het contact voor dove mensen met hun omgeving makkelijker moeten maken.

Taal is dus een belangrijk onderdeel van een cultuur, maar kan ook voor een scheiding tussen culturen zorgen. Als iedereen dezelfde taal zou spreken, zou dit het contact over de wereld een beetje makkelijker moeten maken. Plus, dan zul jij geen moeite meer hebben met lastige Engelse wetenschappelijke artikelen.



Eiwitrijke en pittige maaltijd voor kracht en herstel

Tekst door: Chelsey Karansingh, Gabriel Mante & Navjot Singh

Als student die serieus traint, weet ik hoe belangrijk het is om maaltijden te bereiden die zowel voedzaam als smakelijk zijn. Dit gerecht biedt een optimale combinatie van eiwitten, koolhydraten en gezonde vetten, met een diepe, kruidige smaak en voldoende pit.

Ingedriënten:

- 500 g rijst
- 500 g zwarte-oogbonen
- 1 rijpe bakbanaan
- 1/2 komkommer
- 2 eieren
- 250 g worst
- 1 kleine ui (fijn gesneden)
- 1 blikje tonijn in olie
- 2 tl paprikapoeder
- 2 tl garnalenpoeder
- 2 tl gemalen zwarte peper
- 2 tl kippenbouillonpoeder
- 1 tl knoflookpoeder
- 2 tl gerookt paprikapoeder
- Voldoende olie voor het bakken van de bakbanaan
- Azijn

Bereiding

Stap 1: Bonen koken (1 uur en 25 minuten)

Begin met het koken van de zwarte-oogbonen in een ruime pan met water. Omdat bonen veel vocht opnemen, voeg je om de 15 minuten extra water toe om te voorkomen dat ze droogkoken. Bewaar een deel van het kookvocht voor later gebruik bij het bakken.

Stap 2: Rijst en eieren koken

Spoel de rijst grondig af en kook deze samen met de eieren in de rijstkoker. Dit bespaart tijd en zorgt ervoor dat alles op hetzelfde moment klaar is.

Stap 3: Bonen pittig maken en bakken

1. Open het blikje tonijn en gebruik de olie uit het blik om de ui te bakken. Dit voorkomt onnodig gebruik van extra olie en voegt direct smaak toe.
2. Voeg de fijn gesneden ui toe aan de pan en bak op middelhoog vuur tot deze glazig en lichtbruin is.

3. Voeg de paprikapoeder, gerookt paprikapoeder, garnalenpoeder, gemalen zwarte peper, kippenbouillonpoeder en knoflookpoeder toe, samen met de tonijn.
4. Bak dit 2 minuten mee, zodat de kruiden en tonijn goed in de olie trekken en hun smaken volledig vrijgeven.
5. Voeg de gekookte bonen toe en roer goed door.
6. Schenk een beetje van het bewaarde kookvocht bij de bonen, zodat ze niet droog bakken en de saus zich beter hecht aan de bonen. Laat dit 5-10 minuten bakken, zodat de smaken diep kunnen intrekken.

Stap 4: Worst bakken

Snijd de worst in dunne plakjes en bak deze in de airfryer op 180°C gedurende 15 minuten. Dit maakt ze knapperig zonder extra olie. Als je geen airfryer hebt, bak ze dan in een pan met voldoende olie tot ze goudbruin en krokant zijn.

Stap 5: Bakbanaan bakken

1. Snijd de bakbanaan in dikke schijfjes of plakjes.
2. Verhit voldoende olie in een pan zodat de bakbanaan gelijkmatig bakt en een mooie goudbruine kleur krijgt.
3. Bak de banaan op middelhoog vuur, draai ze halverwege om en bak tot beide kanten goudbruin en licht krokant zijn.
4. Laat de gebakken banaan kort uitlekken op keukenpapier om overtollige olie te verwijderen.

Stap 6: Komkommer voorbereiden

1. Reinig de komkommer met een scheutje azijn en spoel af met water.
2. Snijd de komkommer in dunne plakjes. Dit zorgt voor een frisse en knapperige tegenhanger van de kruidige bonen.

Stap 7: Serveren

Nu alle componenten klaar zijn, is het tijd om het gerecht op te maken:

1. Begin met de rijst – schep een bescheiden hoeveelheid op het bord, zodat de maaltijd in balans blijft.
2. Voeg een voldoende portie bonen toe – deze vormen de basis van de maaltijd en zorgen voor een diepe, kruidige smaak.
3. Plaats de knapperige worst erbij
4. Leg de eieren netjes naast de rijst: ze vullen de maaltijd aan met extra eiwitten.
5. Schik de gebakken bakbanaan ernaast, zodat je af en toe een zoete tegenhanger hebt.
6. Verdeel de komkommer over het bord voor een frisse, knapperige textuur.

Voedingswaarden en voordelen

Dit gerecht is een krachtige maaltijd voor iedereen die traint en van kruidig eten houdt. De bonen en tonijn bieden hoogwaardige eiwitten, de bakbanaan en rijst leveren een mix van koolhydraten, en de kruiden geven het een intense en diepe smaak zonder overmatige hitte. Dit is perfect als een post-workout maaltijd om je spieren te voeden en je energieniveau hoog te houden.

Culturele Antropologie I

Gaststuk door: Nienke Gierink

Met een groep van zes meiden lig ik in mijn eerste week in Kaapstad, mijn stageplaats voor vijf maanden, op het strand als een van hen één vraag in de groep gooit: “Is het bij jullie normaal om een jongen te zoenen tijdens het uitgaan?” Ze vertelt dat ze zich afgelopen nacht vreemd aangekeken voelde door de locals toen dat gebeurde. De drie andere Braziliaanse meiden knikken instemmend en kijken mij en mijn vriendin uit Kenia vragend aan. Wat volgt, is een levendige discussie waarin vooral de verhalen uit Kenia de Braziliaanse meiden verbazen. Mijn Keniaanse vriendin legt uit dat het daar ongebruikelijk is om in het openbaar affectie te tonen. Zij en haar vriend waren een relatie aangegaan nog zonder ooit samen alleen te zijn geweest. Op haar beurt kon zij nauwelijks geloven dat ‘open’ relaties bestaan en het tijdens carnaval in Rio normaal is om met veel mensen op straat te zoenen.



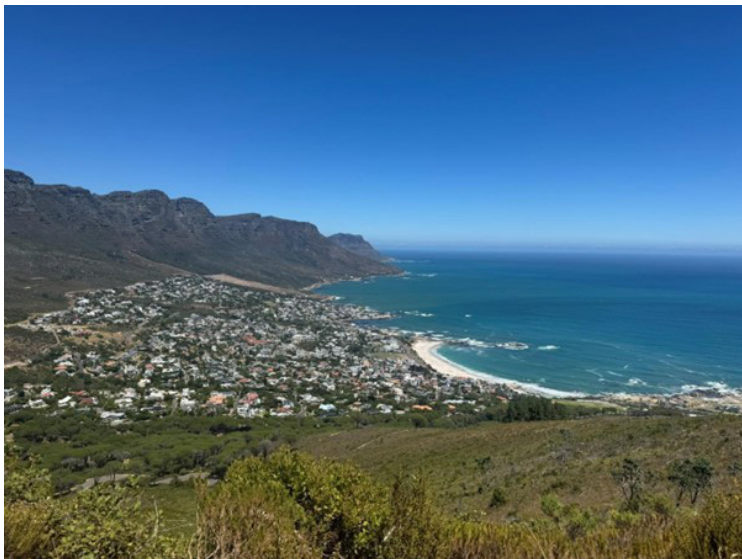
Voor iedereen met een hart voor reizen klinkt een soortgelijk gesprek wellicht bekend. Verschillende landen, verschillende culturen, verschillende definities van ‘normaal’. Culturele Antropologie is de wetenschappelijke studie naar culturele diversiteit: hoe mensen, als onderdeel van een groep of gemeenschap, betekenis geven aan de wereld om zich heen. Het is de studie die je leert kijken met een open blik, die je motiveert om je onder te dompelen in de leefwereld van anderen en van daaruit te begrijpen wat hen drijft.

Drie jaar geleden besloot ik, in de afrondingsfase van mijn bachelor Geneeskunde, de overstap te maken naar de studie Culturele Antropologie. Mijn drijfveer? De interesse om het ‘alledaagse’ van mezelf en anderen te doorgronden en hier met een nieuw perspectief naar te kijken. Inmiddels ben ik alweer zes weken op weg in mijn stage bij een lokaal NGO in Kaapstad en zet me in om bij te dragen aan de educatie en activiteiten van 27 kinderen met een cultureel diverse achtergrond. Kaapstad is voor mij een super interessante plek om te zijn te midden van alle levenswegen die elkaar hier van dag-tot-dag kruisen. Voor mij is het allerleukste aan Culturele Antropologie dat het je een student maakt van het leven, op alle plekken waar je komt. Of je nou wandelt over straat, nieuwe mensen leert kennen in een hostel, aan het strand ligt, je bevindt in een kerk, het ziekenhuis of bij je ouders thuis... er zijn altijd ongeschreven regels onder de mensen die er samen leven.

Welke studie je ook doet, reizen maakt steeds vaker deel uit van onze levens. Veel aspecten van ons gedrag en onze denkwijze zijn ons van jongs af aan aangeleerd en variëren wereldwijd. Reizen maakt deze verschillen zichtbaar. Tegelijkertijd brengt globalisering de wereld dichter bij elkaar. Geneeskundestudenten die coschappen hebben gelopen kunnen je ongetwijfeld vertellen over situaties waarin culturele verschillen in ziekteperceptie leidde tot verwarring of dilemma's in de behandeling. Hoewel je als Biomedisch student vooral met de oorzaken van ziekte bezig bent, is het interessant om te beseffen dat de betekenis die iemand aan ziekte geeft sterk samenhangt met diens culturele achtergrond.



Culturele antropologie leert je kijken zonder oordeel. Het leert je om ergens middenin te staan en tegelijkertijd afstand te nemen, om herkenning én vervreemding in elkaar te zoeken. In ieder van ons schuilt een antropoloog, en niet alleen wanneer we ver van huis zijn. Dus ik daag je uit! De volgende keer dat je pauze houdt op de Brink, stel jezelf eens de vraag: wat zijn hier de ongeschreven regels? Hoe begroeten we elkaar? Waar hebben we het over? Hoe zou dat ergens anders zijn? Wat vinden we vanzelfsprekend? Hoe beïnvloedt dat de keuzes die we maken? Wat kunnen we van elkaar leren (begrijpen)?



QUIZZZ: Jouw perfecte vakantie

Tekst door: Jurre Heijmen

Ontdek welke vakantieform het beste bij jou past. Beantwoord de vragen en vind erachter of jij écht een zonliefhebber, een avontuurlijke wandelaar, een skifanaat of iets totaal anders bent!

Vraag 1 - Wat is jouw ideale manier om te ontspannen tijdens de vakantie?

- A. Uitrusten op een zonnig strand met een goed boek.
- B. Actief zijn in de bergen tijdens wandelingen of skiën.
- C. Het ontdekken van historische steden en culturele hotspots.
- D. Genieten van een mix: gezelligheid, lekker eten en afwisselende activiteiten.

Vraag 2 - Hoe breng jij het liefst je avonden door op vakantie?

- A. Met een cocktail in de hand, kijkend naar de zonsondergang.
- B. Rond een kampvuur of in een knusse berghut.
- C. Rond een tafel vol lokale lekkernijen en verhalen.
- D. Tijdens een ontspannen avond in een sfeervol hotel of resort.

Vraag 3 - Wat is voor jou het belangrijkste aan een vakantieplek?

- A. Warm en zonovergoten weer.
- B. Frisse lucht en adembenemende landschappen.
- C. Een rijke mix van cultuur, kunst en geschiedenis.
- D. Een plek waar je kunt ontspannen én avonturen beleven.

Vraag 4 - Hoeveel planning wil je van je vakantie hebben?

- A. Ik wil simpelweg de surfplanken en zonnebrandcrème pakken, en de rest is spontaan.
- B. Ik plan graag de routes voor mooie wandelingen of skipistes, zodat ik optimaal kan genieten.
- C. Ik maak graag een planning van bezienswaardigheden en musea die ik wil bezoeken.
- D. Ik hou van een goede combinatie: wat vaste plannen en wat ruimte voor onverwachte ontdekkingen.

Vraag 5 - Wat is jouw favoriete activiteit tijdens de vakantie?

- A. Zonnen en zwemmen in de zee.
- B. Actief bezig zijn: wandelen, skiën of mountainbiken.
- C. Stedentrips met bezoeken aan musea, winkels en historische locaties.
- D. Een mix van ontspanning en activiteit, zoals bijvoorbeeld een wellness-dag na een stevige wandeling.

Vraag 6 - Hoe belangrijk is de keuken van de vakantiebestemming voor jou?

- A. Niet zo belangrijk, ik geniet gewoon van de zon.
- B. Even belangrijk als de omgeving; maar ik ga liever buiten eten.
- C. Heel belangrijk - ik wil de lokale smaken proeven.
- D. Belangrijk, maar niet doorslaggevend; ik wil gewoon genieten van alles wat er is.

Resultaat Analyse

Voornamelijk A's - Zonvakantie:

Jij bent een echte strandliefhebber. Je houdt van warme dagen, relaxte sferen en volop zon. De ideale vakantie voor jou is er een waar je lekker kunt ontspannen en helemaal tot rust kunt komen.

Voornamelijk B's - Actieve Vakantie in de Bergen:

Jij voelt je thuis in de natuur en houdt van avontuur! Of het nu gaat om wandelen in de bergen of skiën in de sneeuw, je vakantie draait om bewegen en genieten van de frisse buitenlucht.

Voornamelijk C's - Stedentrip:

Cultuur snijdt de voorkeur bij jou. Je wilt de historie, architectuur en culinaire hoogstandjes ontdekken. Voor jou is een stedentrip de perfecte vakantieform om de geest te verrijken en nieuwe inspiratie op te doen.

Voornamelijk D's - Gemengde Vakantie:

Je bent veelzijdig en houdt van afwisseling. Een vakantie die zowel ontspanning als avontuur biedt, past het beste bij jou. Je geniet van zon, natuur en cultuur, zolang er maar iets is dat je elke dag iets nieuws laat beleven.

Culturele Antropologie II

Gaststuk door: Ruby Visser

Hoi, mijn naam is Ruby, ik ben 20 jaar en ik studeer culturele antropologie in Utrecht. Ik ben in Januari verhuisd naar Oslo, waar ik tot eind juni zit voor mijn exchange. In dit stuk ga ik jullie een kijkje geven in de Noorse cultuur.

Denkend aan Scandinavië en in het specifiek Noorwegen, heb je waarschijnlijk al een verwachting of voorstelling gemaakt. Misschien kloppen deze assumpties, omdat je ooit in Noorwegen op vakantie bent geweest of je interesse hebt voor het land vol prachtige natuurverschijnselen.

Om een beeld te schetsen bij Noorwegen moet je weten dat het land ongeveer 9 keer groter is dan Nederland. Desondanks, telt het maar 5,4 miljoen inwoners in vergelijking met de Nederlandse 18 miljoen. Nu kan je je vast voorstellen hoeveel ruimte en rust er is in Noorwegen. Kijkend met een Antropologische blik was dit gegeven interessant. Ik leerde al snel over het concept: Friluftsliv. Wat letterlijk betekent: Leven in de open lucht (Braun, 2024). Tijdens mijn aankomst was er een sneeuwstorm aan de gang in Oslo, de eerste nacht vond ik vreselijk, omdat ik niet zo goed wist hoe ik met deze weersomstandigheden om moest gaan. Ik heb drie dagen in mijn volledige skipak door de stad rondgelopen (inclusief veel gekke blikken van de Noorse mensen), niet snappend waarom ik het zo snikheet had. Totdat ik er achter kwam dat kleding key is voor de Noren. Met wat termo laagjes hier en daar zorgen de lokale mensen ervoor dat zij onder allerlei weersomstandigheden comfortabel naar buiten kunnen gaan.

Buiten zijn dat doen de Noren het liefst, oudere dames die ik zie hardlopen over ijzige paden (met behulp van de geliefde spikes onder de schoenen). Ouders joggend achter de kinderwagen. Studenten en hun koude 'iceplunge' op de zondagochtend in het meer (goed middel tegen de kater), kinderen die met skiis naar school gaan. En mijn toppunt als Nederlandse was toch wel deze: Mensen die over het ijs fietsen!!!! Want dat kan hier natuurlijk gewoon. Al deze fenomenen zijn een representatie van Friluftsliv, het bestaan in de natuur. Vanaf jongs af aan worden de kids al zo veel mogelijk mee naar buiten genomen, ook op school waarbij Friluftsliv een onderdeel is van het curriculum (Braun, 2024). Deze mindset is diep geworteld in de samenleving, en wordt van generatie op generatie doorgegeven.

De connectie tussen de Noorse mensen en de natuur vind ik inspirerend. De snelheid van de wereld zou daar misschien nog iets van kunnen leren. De natuur brengt voor de Noren een moment van rust en eenvoud en ik geloof dat dat een mens best goed kan doen. Wanneer ik de schoolkinderen zie spelen in de sneeuw en ik de jonge moeders lachend hoor kletsen in de metro met al hun langlauf materiaal bij zich, zie ik vrolijke, tevreden mensen. De Noren waarderen ook zeker hun privacy en het is soms lastig om contact te leggen, maar als het lukt zijn zij open en enorm gastvrij. Kortom, neem een voorbeeld aan de Noorse mindset en ga eens zoeken wat er te vinden is in de natuur.

Bronnen:

AltijdWat. 'Hoeveel groter is Noorwegen dan Nederland? Leuke cijfers!', 3 juni 2023. <https://altijdwat.nu/hoeveel-keer-groter-noorwegen-nederland-bevolkingsdichtheid/>.

Braun, D. 'Een cultuur van natuur - Blog Corporate Antropologie - Academie voor Organisatiecultuur'. Geraadpleegd 16 maart 2025. <https://academievoororganisatiecultuur.nl/boeken-blogs/blog-corporate-antropologie/een-cultuur-van-natuur>.

AlleCijfers.nl. 'Noorwegen in cijfers en grafieken (wekelijks bijgewerkt!)', 15 september 2023. <https://allecijfers.nl/land/noorwegen/>.

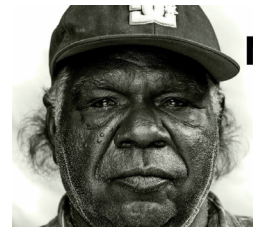
Wereldwijde Homeopathie

Tekst door: Anouk Reilink

Terwijl in het Westen homeopathie vaak ter discussie staat, vormen traditionele geneeswijzen in inheemse culturen al eeuwenlang de basis van gezondheidszorg. Wat kunnen we leren van deze oude praktijken, en hoe verhouden ze zich tot moderne medische systemen?

Ngangkari zijn traditionele genezers in Australië, specifiek van de Anangu, de Aboriginal gemeenschappen die voornamelijk leven in de Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara Lands. Bij de geboorte worden toekomstige Ngangkari geselecteerd door ouderen en worden de culturele kennis en helende krachten doorgegeven. De Ngangkari genezen door middel van rituelen en ceremonies, kruidenremedies en spirituele begeleiding. Deze holistische benadering zorgt ervoor dat de Ngangkari een essentiële rol spelen in het bevorderen van het welzijn binnen hun gemeenschappen.

De Ngangkari krijgen beperkte formele erkenning van de Westerse wereld. Desondanks blijven de Aboriginal traditionele genezers hun praktijken binnen zowel de klinische settings als hun eigen gemeenschappen uitoefenen. Deze informele integratie van de traditionele geneeskunde en de westerse gezondheidszorg is een complexe en gelaagde interactie tussen de verschillende werelden.



Ngangkari.

*traditional
healers of
Central
Australia*

Helaas staat deze traditionele geneeskunde onder druk. Dit komt door de impact van kolonisatie, zoals de verplaatsing van de mensen en de veranderingen in de gemeenschap structuur die de overdracht van de culturele en geneeskundige kennis beïnvloeden. Dit zorgt ervoor dat er een risico is dat deze inheemse geneeskundige praktijken verloren gaan.

Naast de Ngangkari zijn er nog veel meer traditionele genezers, waaronder in de inheemse dorpen in Suriname. Hun traditionele geneeskunde is gebaseerd op eeuwenlange ervaring en wordt overgedragen van de ene generatie op de volgende. De inheemse volken hebben veel kennis over medicinale planten en andere producten voor het voorkomen en genezen van verschillende ziekten en verwondingen. De kennis en het gebruik hiervan zijn afhankelijk van de aanwezigheid aan hulpbronnen in de bossen en savannes.

De vernietiging van bossen vormt een bedreiging voor de overvloed aan deze medicinale planten. Door een verandering van de leefstijl en het onderwijssysteem in Suriname is er nauwelijks aandacht aan inheemse kennis en vaardigheden. Deze factoren hebben een enorme invloed op het gebruik en de overdracht van medicinale kennis aan de jongere generaties.

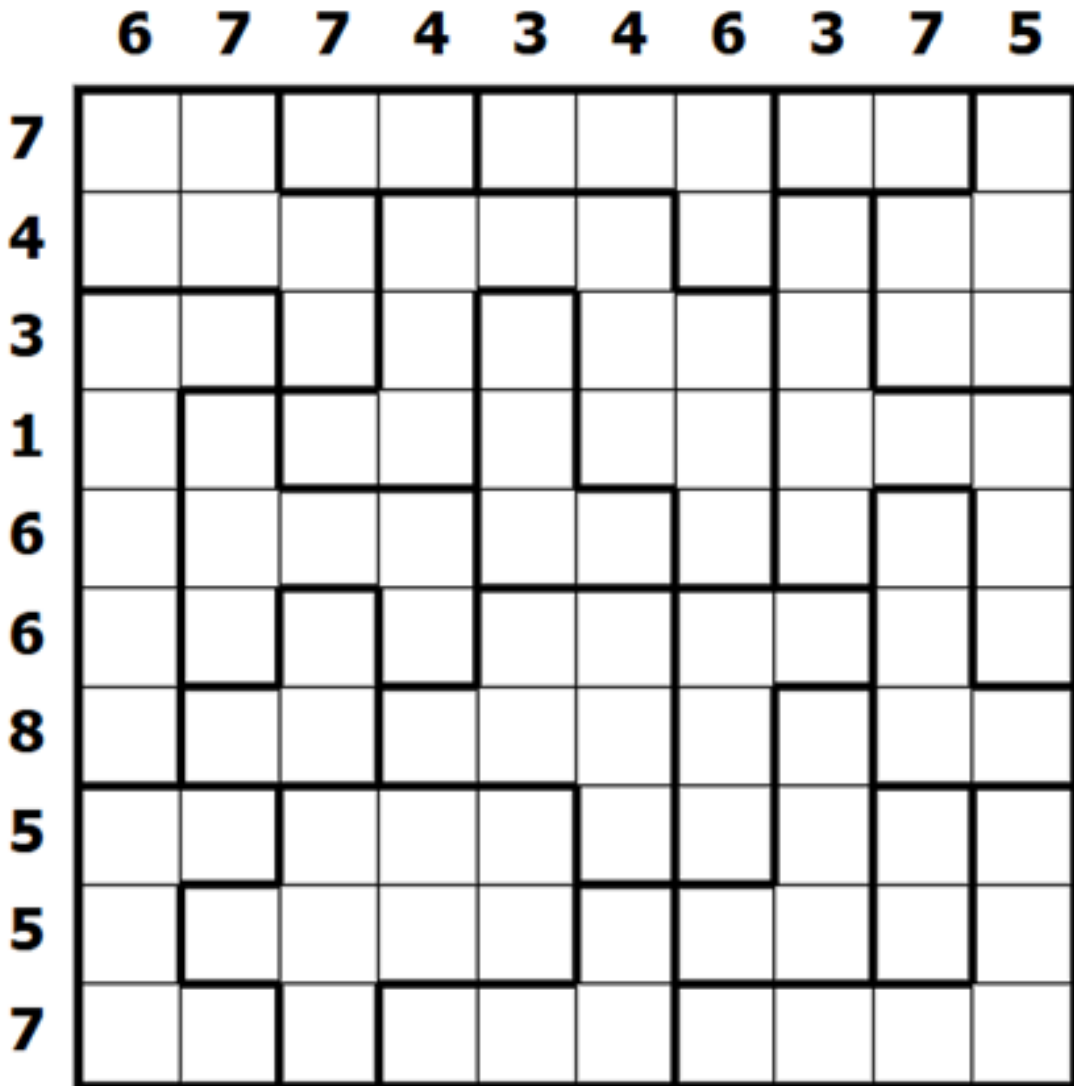


Momenteel is er veel invloed van de westerse wereld binnen deze inheemse culturen wat ook invloed heeft op het traditionele voedsel. Deze Westerse invloed zorgt voor een enorme stijging in het aantal mensen met chronische ziektes zoals diabetes en hypertensie (hoge bloeddruk). De traditionele geneeskunde en het traditionele voedsel verdwijnt steeds meer in plaats van dat het wordt geïntegreerd in de moderne systemen.

Uiteraard zijn er nog veel en veel meer culturen die gebruik maken van homeopathische middelen, zoals inheemse bevolkingen in Bolivia en Zuid Mexico. Er is zoveel meer kennis over geneeskunde dan de moderne medische systemen, dat ik daar een gehele Anthropos over zou kunnen vullen.

Aquarium

Puzzel door: Aniek van den Brink



De regels:

- De blokken/vormen die je ziet zijn aquariums
- De aquariums moeten met 'water' gevuld worden of leeg gelaten worden
- Het waterniveau (horizontaal) moet in één aquarium gelijk blijven
- Voor elke rij en kolom staat aangegeven hoeveel cellen er water bevatten



